

# The Big Book



## Worum es geht

Nur acht Seiten umfasst das von Alison Knowles erschaffene The Big Book, das in den Räumlichkeiten der Something Else Press zu sehen ist. Mit Licht, Telefon, chemischer Toilette, Kochplatte, Ventilator, Bibliothek, Kunstgalerie, Graffitiwand, Gästebuch sowie einer Teilfläche aus Kunstrasen ausgestattet, erstreckt sich das circa eine Tonne schwere, begehbare Künstlerbuch auf insgesamt 2,50 Meter Höhe. Um eine zentrale Achse aufgebaut, erhielten die großformatigen geöffneten Buchseiten eine Stabilität, so dass der Besuchende die einzelnen Seiten aus nächster Nähe erkunden konnte. Das heute nicht mehr erhaltene Original des The Big Book, das ursprünglich blinkende Lichter, Musik und eine Filmprojektion enthielt, wurde etappenweise in Toronto, Chicago und New York öffentlich ausgestellt - in Europa war es im Jahr 1968 während der Frankfurter Buchmesse dank Vermittlung des Rowohlt Verlags zu sehen.

Titel	The Big Book
Inventarnummer	AS 2012/1122
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Alison Knowles</u> (Person (Ikonographie)) / <u>Peter Moore</u> (Fotograf / Fotografin)
Datierung	23.01.1967
Technik	Silbergelatineabzug DOP
Material	Barytpapier
Maße	Höhe: 24,00cm / Breite: 18,60cm
Urheberrecht	Northwestern University
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm

Literatur

Werner Esser, Bettina Kunz und Steffen Egle: Fluxus! "Antikunst" ist auch Kunst 50 Jahre Fluxus. Das Archiv Sohm gratuliert, Köln 2012, p. 72 , Nr. 5.8

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite