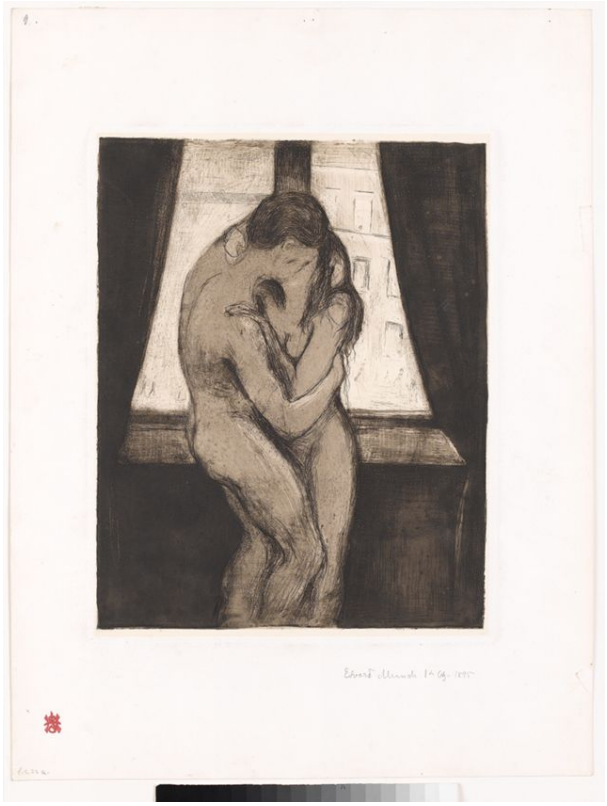
Der Kuss



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Die Positionierung von Mann und Frau, verschmolzen im Kuss zu einer Körpereinheit, vermittelt durch den dreiecksartigen ›feierlichen‹ Ausschnitt der Fenstervorhänge einen pathetischen Eindruck. Dennoch spiegelt der Gegensatz von Innen und Außen in den Fenstern der gegenüberliegenden Häuserfront den voyeuristischen Blick des Betrachters wider, der das heimliche Liebesspiel ungehindert beobachten kann. Gustav Schiefler bezeichnete in seinem Werkverzeichnis den vorliegenden Druck als »ersten Abdruck der Platte«. Am 31.12.1902 notierte er nach der ersten persönlichen Begegnung mit Edvard Munch in seinem Tagebuch: »[...] schenkt er mir ein Exemplar des wundervollen ›Kusses‹, auf dem die zwei nackten Menschen in Umarmung stehen, und die bewegten Linien ihrer Umrisse so herrlich durch die Umrahmung des Fenstervorhangs hervorgehoben werden. Er sagte, da haben Sie ein Blatt, dessen Ausstellung mir in Kristiania verboten war. Man habe gemeint, es sei schon an sich nicht schön, wenn zwei nackte Menschen sich so küßten, empörend aber erscheine es, wenn sie sich dabei noch an das Fenster stellen.«

Titel	Der Kuss
Inventarnummer	A 1950/786
Medium	Druckgraphik
Personen	Edvard Munch (Künstler / Künstlerin): * 12. Dez. 1863 Loeten (Hedmark) – † 23. Jan. 1944 Ekely (Oslo)
Datierung	1895
Technik	Radierung, Kaltnadelradierung, Schabeisen, Aquatinta, Bleistift
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 52,10cm(Blatt) / Breite: 39,30cm(Blatt) / Höhe: 34,70cm(Platte) / Breite: 27,60cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Druckgraphik

Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1950
Literatur	Corinna Höper: Edvard Munch in Stuttgart. Vom ersten Kuss bis in den Tod Bestandskatalog zur Ausstellung Staatsgalerie Stuttgart (5.7.-6.10.2013), München 2013, p. S. 16 , Nr. 11 / Gerd Woll: Edvard Munch. Werkverzeichnis der Graphik, London 2001, Nr. 23.a

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite