

This Is Not Here: Everson Museum, Syracuse, New York



BY YOKO ONO · JOHN LENNON · GUEST ARTIST · AT EVERSON MUSEUM OF ART, SYRACUSE, N.Y. · OCTOBER 9 -27

Worum es geht

Ausstellungsplakat. - Im Oktober 1971 veranstaltete das Everson Museum of Art in Syracuse, »the greyest city in the state of New York« (D. Ross), die erste große retrospektive Werkschau Yoko Onos, betitelt »THIS IS NOT HERE. A show of unfinished paintings and sculpture«. Die Künstlerin, seit Ende der 1960er Jahre als Lebenspartnerin John Lennons und Friedensaktivistin an dessen Seite weltberühmt, zog allein bei der Vernissage am Vorabend von Lennons 31. Geburtstag fünftausend Besucher an. Ihm, John Lennon, hatte sie ihre Ausstellung, die das ganze Museum einnahm, gewidmet, und er war Onos besonders herausgestellter »guest artist«. Die komplette Ausstellungsgestaltung, von der Einladungskarte bis zu den Stellwänden, hatte Ono George Maciunas, mit dem sie seit 1961 befreundet war, anvertraut. Das Ausstellungsplakat ist ein typographischer Wurf, ausgehend von einer Idee Yoko Onos und auf der Grundlage von Portraitaufnahmen Ian Macmillans (Hinweis von Jon Hendricks). Auf schwarzem Grund sind die blockhaften Lettern des Ausstellungstitels als Schablonenschrift herausgestanzt und mit ineinandergeblendeten En-face-Portraits von Ono und Lennon hinterlegt. Zeile für Zeile hellen sie sich kontinuierlich auf und lösen sich im letzten »E« (vgl. die verschwindende Schrift der Einladungskarte Inv. Nr. AS 2015/1093) fast vollends auf. Lennon und Ono, das symbiotische Paar, verschmelzen zu einer einzigen Person (»two persons in one«) - ein Bildmotiv, das Ono und Lennon bereits in ihrem 1968 gemeinsam produzierten Farbfilm »Two Virgins« zentral eingesetzt hatten.

Titel	This Is Not Here: Everson Museum, Syracuse, New York
Inventarnummer	AS 2012/1104
Medium	<u>Plakat</u>
Personen	<u>George Maciunas</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Yoko Ono</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Febr. 1933 †
Datierung	1971
Technik	Offsetdruck
Material	Papier
Maße	Höhe: 48,30cm(Blatt) / Breite: 63,50cm(Blatt)

Urheberrecht Yoko Ono. Used by Permission/ All Rights Reserved; George Maciunas Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2017

Status Inventarisiert

Sammlungsbereich Archiv Sohm

Standort Depot

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

Literatur Werner Esser, Bettina Kunz und Steffen Egle: Fluxus! "Antikunst" ist auch Kunst 50 Jahre Fluxus. Das Archiv Sohm gratuliert, Köln 2012, p. 99 , Nr. 9.13

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite