

This Is Not Here: Everson Museum, Syracuse, New York / Catalogue Box



Worum es geht

Multiple / Ausstellungskatalog. - Im Oktober 1971 veranstaltete das Everson Museum of Art in Syracuse, »the greyest city in the state of New York« (D. Ross), die erste große retrospektive Werkschau Yoko Onos, betitelt »THIS IS NOT HERE. A show of unfinished paintings and sculpture«. Die Künstlerin, seit Ende der 1960er Jahre als Lebenspartnerin John Lennons und Friedensaktivistin an dessen Seite weltberühmt, zog allein bei der Vernissage am Vorabend von Lennons 31. Geburtstag fünftausend Besucher an. Ihm, John Lennon, hatte sie ihre Ausstellung, die das ganze Museum einnahm, gewidmet, und er war Onos besonders herausgestellter »guest artist«. Die komplette Ausstellungsgestaltung, von der Einladungskarte bis zu den Stellwänden, hatte Ono George Maciunas, mit dem sie seit 1961 befreundet war, übertragen. Der Ausstellungskatalog erschien als Multiple in einer Luxusausgabe von 100 Exemplaren: eine weiße, mit Kunstleder kaschierte Holzbox mit sechs im Wickelfalz miteinander verbundenen Containerelementen, die sich zu einem Würfelblock zusammenklappen lassen. In Grundmaß und Farbe greift er die Erstaussgabe von Onos Künstlerbuch »Grapefruit« (vgl. Inv. Nr. AS 2013/1008) auf. Eine Taschenbuchausgabe von »Grapefruit« bildet so auch den ersten Fund, auf den man beim Öffnen der »Schatzschatulle« trifft. Neben weiteren zusammengefalteten und gerollten Texten und Zeichnungen Onos enthält die Box u. a. eine Sammlung von Kärtchen mit »Pieces« von Ono und Lennon sowie, in einer kleinen Schublade geborgen, einen gläsernen Schlüssel aus Onos Serie »Glas Keys to Open the Skies« (1967). Die acht weißen Plastikschachteln sollten (laut Thomas Kellein, George Maciunas 2007) ursprünglich mit Fingernägeln, Haaren, Tränen und dem Atem von Yoko Ono und John Lennon befüllt werden.

Titel	This Is Not Here: Everson Museum, Syracuse, New York / Catalogue Box
Inventarnummer	AS 1986/130
Medium	<u>Objekt</u>
Personen	<u>George Maciunas</u> (Hersteller / Herstellerin) / <u>Yoko Ono</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Febr. 1933 †
Datierung	1971
Technik	Zeichnung, Druck
Material	Kunstleder, Holz, Papier

Maße	Höhe: 18,00cm(Objekt) / Breite: 15,60cm(Objekt) / Tiefe: 15,30cm(Objekt)
Urheberrecht	Yoko Ono. Used by Permission/ All Rights Reserved; George Maciunas Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, Geschenk von Hanns Sohm 1986
Literatur	Ina Conzen: Art Games Die Schachteln der Fluxuskünstler, Stuttgart 1997, p. 118 , Nr. 172 / Werner Esser, Bettina Kunz und Steffen Egle: Fluxus! "Antikunst" ist auch Kunst 50 Jahre Fluxus. Das Archiv Sohm gratuliert, Köln 2012, p. 99 , Nr. 9.12

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite