

Putto mit Vogel



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Schon zu Lebzeiten und dann nach seinem Tod bis ins 18. Jh. hinein waren Zeichnungen des bolognesischen Künstlers Giovanni Francesco Barbieri, genannt Guercino, hochbegehrt. Dies rief nicht nur zahlreiche Nachahmer und Kopisten auf dem Gebiet der Zeichnung auf den Plan, auch in der Druckgraphik finden sich etliche Stiche speziell nach Zeichnungen des Meisters wie in diesem Falle in einer Radierung von Domenico Maria Bonaveri, dem Neffen des Malers Domenico Maria Canuti (1626-1684). Die Radierung mit einem knienden Putto, der einen Vogel frei lässt, ist bereits rund drei Jahrzehnte nach Guercinos Tod entstanden. Links unten findet sich der Verweis auf das Vorbild: »Ioan[nes] F[ranciscus] Barbieri f[ecit]« (hat es gemacht).

Titel	Putto mit Vogel
Inventarnummer	A 26658
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Guercino</u> (Erfinder / Erfinderin): * 02. Febr. 1591 Cento – † 22. Dez. 1666 Bologna / <u>Domenico Maria Bonaveri</u> (Künstler / Künstlerin)
Technik	Radierung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 24,40cm(Blatt) / Breite: 18,50cm(Blatt) / Höhe: 23,90cm(Platte) / Breite: 18,30cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
Literatur	Prisco Bagni: Il Guercino e i suoi incisori, Rom 1988, p. 164 , Nr. 164

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)