Der heilige Hieronymus mit Kreuz

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Schon zu Lebzeiten und dann nach seinem Tod bis ins 18. Jh. hinein waren Zeichnungen des bolognesischen Künstlers Giovanni Francesco Barbieri, genannt Guercino, hochbegehrt. Dies rief nicht nur zahlreiche Nachahmer und Kopisten auf dem Gebiet der Zeichnung auf den Plan, auch in der Druckgraphik finden sich etliche Stiche speziell nach Zeichnungen des Meisters wie in diesem Falle in einer Radierung von Domenico Maria Bonaveri, dem Neffen des Malers Domenico Maria Canuti (1626-1684). Die Radierung mit der Halbfigur des heiligen Hieronymus, der mit seinen Händen ein Kreuz umfasst, das er auf ein Buch gestellt hat, ist bereits rund drei Jahrzehnte nach Guercinos Tod entstanden. Links unten findet sich der Verweis auf das Vorbild: »Ioan[nes] F[ranciscus] Barbieri f[ecit]« (hat es gemacht).

Titel	Der heilige Hieronymus mit Kreuz
Inventarnummer	A 26629
Medium	Druckgraphik
Personen	Guercino (Erfinder / Erfinderin): * 02. Febr. 1591 Cento – † 22. Dez. 1666 Bologna / Domenico Maria Bonaveri (Künstler / Künstlerin)
Technik	Radierung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 26,90cm(Blatt) / Breite: 21,20cm(Blatt) / Höhe: 24,20cm(Platte) / Breite: 18,60cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Druckgraphik
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
Literatur	Prisco Bagni: Il Guercino e i suoi incisori, Rom 1988, p. 166 , Nr. 166

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite