

**Mann und Weib auf dem Sterbeweg (Blatt 8
in: O Ewigkeit - Du Donnerwort)**



Worum es geht

1914 schuf Oskar Kokoschka 11 Lithographien zu der Kantate »O Ewigkeit - Du Donnerwort« von Johann Sebastian Bach. 1917 wurde eine erste Auflage der Folge in 100 Exemplaren gedruckt, 1918 folgte eine zweite Ausgabe als Mappenwerk, verlegt von Fritz Gurlitt in Berlin. Diese, mit einem Titelblatt und einer Widmung liegt in Stuttgart vor. Blatt 8 mit »Mann und Weib auf dem Sterbeweg« illustriert die Textzeile »Ach, aber ach! wieviel Gefahr stellt sich der Seele dar, den Sterbeweg zu gehen!« Kokoschka hat diese Angst des Paares in einer unwegsamen, apokalyptischen Landschaft angesichts eines Totenschädels zu seinen Füßen adäquat in die Darstellung umgesetzt.

Titel	Mann und Weib auf dem Sterbeweg (Blatt 8 in: O Ewigkeit - Du Donnerwort)
Inventarnummer	B 1924/20,8
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Oskar Kokoschka</u> (Künstler / Künstlerin): * 01. März 1886 Pöchlarn (Niederösterreich) – † 22. Febr. 1980 Montreux
Datierung	1914 (1918)
Technik	Kreidelithographie
Material	Papier (beige)
Maße	Höhe: 56,00cm(Blatt) / Breite: 46,50cm(Blatt) / Höhe: 38,00cm (Darstellung) / Breite: 30,50cm(Darstellung)
Urheberrecht	Foundation Oskar Kokoschka / VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)