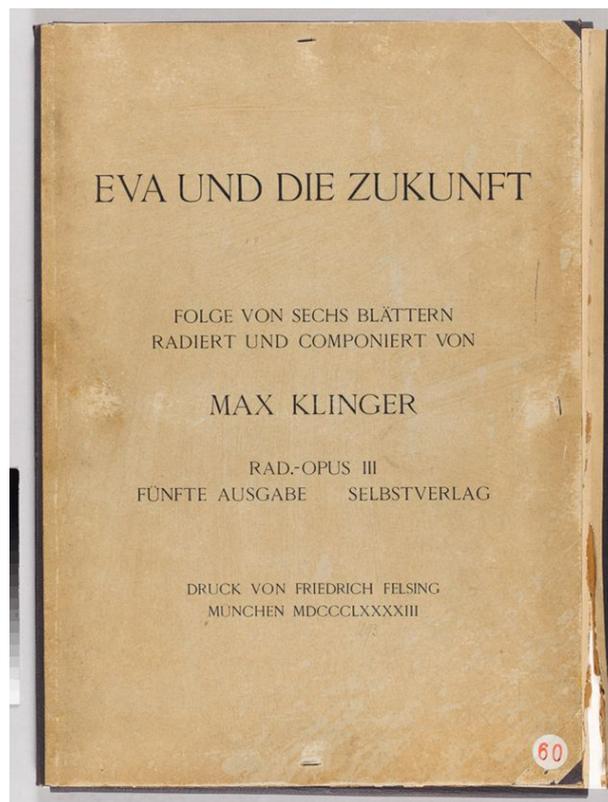


Eva und die Zukunft. Opus III



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Max Klinger ließ seine Druckgraphik in Form von Mappenwerken erscheinen, in denen die einzelnen Blätter ein gemeinsames Thema haben oder eine Geschichte erzählen (vgl. Inv. Nr. A 1963/2597,2 (KK)). Die Umschläge der Mappen tragen Titel und weitere Angaben, das Inhaltsverzeichnis enthält die Titel der einzelnen Blätter. Klinger gab diesen Mappenwerken Opus-Nummern, wie in der Musik üblich; »Eva und die Zukunft« trägt die Nummer III. In dieser Folge von sechs Blättern erzählt Max Klinger die alttestamentarische Geschichte des Sündenfalls auf neue, eigenwillige Weise. Der Künstler stellt Eva in den Vordergrund der Handlungen. Er zeigt sie sinnierend in der Paradieslandschaft und wie sie sich im Spiegel betrachtet, den ihr die Schlange vorhält. Erst auf dem vorletzten Blatt schreitet Adam zur Tat, indem er seine Geliebte auf den Schultern aus dem Paradies hinausträgt. Auf jede Paradiesdarstellung folgt ein Blatt unter dem Titel „Zukunft“, welches das vorangehende kommentiert und deutet. Diese kommentierenden Blätter, welche in ihrer Motivik über die tradierte Sündenfall-Ikonographie hinausgehen, unterbrechen den Erzählstrang. In symbolistischer Manier richten sie sich an das Unterbewusstsein des Betrachters; sie sprechen von Bedrohung, Gewalt und Tod und liefern Klingers pessimistische Interpretation des Sündenfalls. Zwischen 1880 und 1919 erschien der Zyklus »Eva und die Zukunft« in sechs Auflagen. Klinger experimentiert darin mit Radier- und Aquatintatechnik und variiert Größe und Format der einzelnen Blätter. [D.Baumert/HMK]

Titel	Eva und die Zukunft. Opus III
Inventarnummer	A 50037-50042
Medium	<u>Mappenwerk</u>
Personen	<u>Max Klinger</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Febr. 1857 Leipzig-Plagwitz – † 04. Juli 1920 Großjena (Naumburg)
Datierung	1880
Technik	Typendruck, Radierung, Aquatinta
Material	Karton, Leinen
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich [Mappenwerke Originalgraphik](#)

Standort [Depot](#)

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)