

The Fruit Sellers



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Kalotypie (nach griechisch »kalos«, schön und »typos«, Druck) ist ein fotografisches Aufnahmeverfahren, das ihr Erfinder William Henry Fox Talbot 1841 zum Patent angemeldet hat. Im Unterschied zur »Daguerrotypie«, bei der ausschließlich Unikate möglich waren, entsteht bei der Kalotypie ein Papiernegativ, von dem unbegrenzt viele Positivabzüge angefertigt werden können. Die Bedeutung der Erfindung belegt auch der Name »Talbotypie«. Talbot war Angehöriger der englischen Oberschicht und Gelehrter auf verschiedenen Gebieten wie der Mathematik, Chemie, Physik, Botanik, Altphilologie und Theologie. Er begann mit photographischen Experimenten, da er eine Möglichkeit suchte, die Bilder der Camera obscura, die er auf Reisen als Zeichenhilfe zur Dokumentation von Architektur benutzte, dauerhaft festzuhalten. Die Aufnahme entstand 1842 im Garten der Klosteranlage »Lacock Abbey«, dem ehemaligen Landsitz der Familie Talbot. Sie zeigt sechs Personen, vier männliche und zwei weibliche. Drei von ihnen stehen, die anderen sitzen auf einem Stuhl, dem Boden oder knien. Sie sind umgeben von Körben, in denen Obst angeboten wird. Die Gruppe ist zum Betrachter hin geöffnet und leicht kreisförmig vor dem Hintergrund arrangiert. Außer dem Knienden links im Bild blickt niemand direkt in Richtung der Kamera, sondern auf das Obst in der Bildmitte. Der Wechsel zwischen sitzenden und stehenden Personen erscheint symmetrisch und ausgewogen. Wie man dem Titel Die Obsthändler entnehmen kann, handelt es sich um eine Alltagsdarstellung, die der Tradition der Genremalerei folgt. Die zwei Damen rechts und der vornehmer gekleidete links stehende Herr sind vermutlich die Kunden. Die Aufnahme wirkt verwischt, die Personen inszeniert. Dies ist auf die Belichtungszeiten des Verfahrens zurückzuführen, die bei sonnigem Wetter bis zu zehn Minuten betragen konnten. [H.Passon/HMK]

Titel	The Fruit Sellers
Inventarnummer	F 1989/88
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>William Henry Fox Talbot (Künstler / Künstlerin): * 11. Febr. 1800 Melbury (Dorset) – † 17. Sep 1877 Lacock Abbey (Wiltshire)</u>
Datierung	1842
Technik	Calotypie
Material	Papier

Maße	Höhe: 17,10cm(Foto) / Breite: 21,00cm(Foto)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989, Sammlung Rolf Mayer

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite