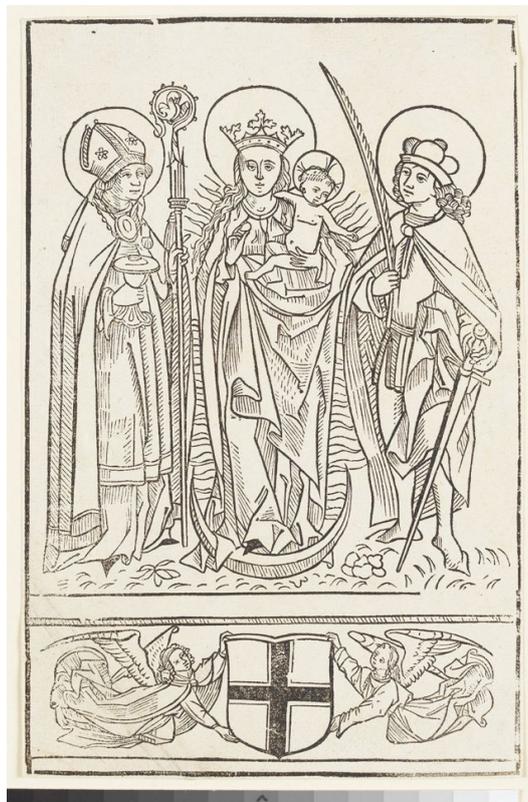


Die Madonna mit den Heiligen Konrad und Pelagius und dem Wappen von Konstanz



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Maria auf der Mondsichel steht zwischen den Patronen des Bistums Konstanz: der Heilige Bischof Konrad von Konstanz (amtierte 934-975) und der Heilige Märtyrer Pelagius, dessen Gebeine in Konstanz aufbewahrt wurden. Im unteren Abschnitt halten zwei Engel das Wappen des Bistums. Der Holzschnitt war bestimmt für ein Breviarium, ein Buch mit den Texten der kirchlichen Stundengebete. Hans Burgkmairs Holzschnitt für ein »Breviarium Constantiense« zeigt die gleichen Motive in prachtvollerer Form (vgl. Inv.Nr. A 2443 und A 2444).

Titel	Die Madonna mit den Heiligen Konrad und Pelagius und dem Wappen von Konstanz
-------	--

Inventarnummer	A 8921
----------------	--------

Medium	<u>Druckgraphik</u>
--------	---------------------

Personen	<u>Anonym</u> (Künstler / Künstlerin): * unbekannt – † unbekannt
----------	--

Datierung	um 1490
-----------	---------

Technik	Holzschnitt
---------	-------------

Material	Büttenpapier (rohweiß)
----------	------------------------

Maße	Höhe: 22,00cm(Blatt) / Breite: 14,30cm(Blatt) / Höhe: 21,80cm (Einfassungslinie) / Breite: 14,10cm(Einfassungslinie)
------	--

Urheberrecht	gemeinfrei
--------------	------------

Status	<u>Inventarisiert</u>
--------	-----------------------

Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
------------------	---------------------

Standort	<u>Depot</u>
----------	--------------

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
---------	---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite