

Round Trip

FOIA b (7) - DISCLOSURE OF INFORMATION FROM THIS RECORD COULD BE DETRIMENTAL TO THE NATIONAL DEFENSE

ROUND TRIP

A HAPPENING BY ALLAN KAPROW

(ACTIVITIES executed identically by two groups, each from opposite ends of a given route. Paths crossing, each concludes at the other's beginning.)

SOME paper, cardboard and string, removed. Ball rolled several blocks. More materials removed. Rolled several blocks. More removed. Rolled several blocks. More removed. Rolled . . . Process repeated until there is no ball.

TINY ball of paper, cardboard, string, rolled several city blocks. Ball enlarged with more materials. Rolled several blocks again. Enlarged. Rolled several blocks. Enlarged . . . Process repeated until ball is too large to roll.



Worum es geht

„Round Trip“ wurde im März 1968 in Zusammenarbeit mit der State University of New York, Albany, aufgeführt. Das seinerzeit Hanns Sohm zugeschickte Plakat skizziert den Ablauf des Happenings, das - ähnlich wie „Runner“ (Inv. Nr. AS 2014/1029) - einen gegenläufigen zu einem Nullpunkt führenden Prozess beschreibt. Bei „Round Trip“ sind zwei Gruppen im Spiel. Sie bewegen sich auf vorgegebenen, einander kreuzenden Strecken in entgegengesetzter Richtung jeweils zum Startpunkt der einen bzw. zum Endpunkt der anderen Gruppe. Dabei wird, in paralleler Aktion der beiden Gruppen, ein zunächst winziger Ball aus Papier, Pappe und Schnur einige Häuserblocks weit gerollt, dann durch weiteres Material vergrößert, weitergerollt, wieder vergrößert, weitergerollt, nochmals vergrößert usw., und zwar so lange, bis der Ball zum Weiterrollen zu groß geworden ist. Nun setzt der gegenläufige Prozess an: sukzessive wird auf dem vorgegeben Weg der Riesenball immer weiter verkleinert bis am Ende gar kein Ball mehr vorhanden ist, das skulpturale ‚Werk‘ sich aufgelöst, aber gerade darin sich vollendet hat. „Round Trip“ wurde 2006 im Rahmen der großen Allan-Kaprow-Retrospektive „Art as Life“ / „Kunst als Leben“ in München (Haus der Kunst) erneut aufgeführt -„reinvented“. [WE]

Titel	Round Trip
Inventarnummer	AS 2014/1030
Medium	<u>Plakat</u>
Personen	<u>Allan Kaprow</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1968
Technik	Offsetdruck
Material	Papier
Maße	Höhe: 43,30cm / Breite: 55,70cm
Urheberrecht	Allan Kaprow Estate. Courtesy Hauser & Wirth
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>

Standort

Depot

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite