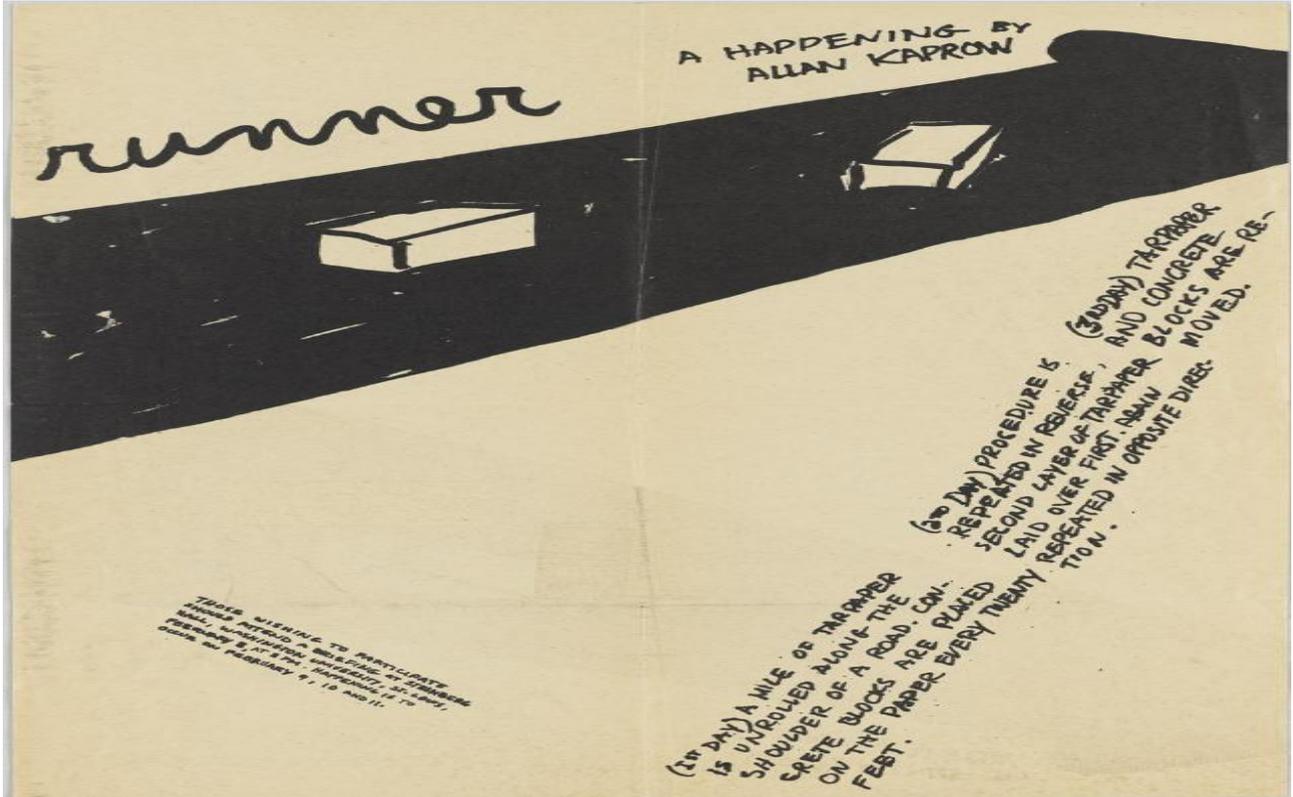


Runner



Worum es geht

Der „Läufer“, auf den dieses ehemals zum Brief gefaltete, im Januar 1968 an Hanns Sohm gesandte Happeningplakat hinweist, bestand aus einem schier endlosen Teerpappe-Streifen mit aufgelegten Betonziegeln. Kaprow beschreibt die entlang einer Autostraße im Februar 1968 in Kooperation der Washington University, Saint Louis, ausgeführte Aktion wie folgt: (1. Tag) Über eine ganze Meile wird Teerpappe auf dem Randstreifen einer Straße ausgerollt. Alle sechs Meter werden Betonziegel auf die Pappe gelegt. (2. Tag) Die Prozedur wird gegenläufig wiederholt, mit einer zweiten Lage Teerpappe über der ersten. Erneut wiederholt in der Gegenrichtung. (3. Tag) Teerpappe und Betonziegel werden entfernt.“ Kaprows metaphorische 'Straßenbaumaßnahme' wurde 1969 und 1970 durch Wolf Vostell auf seine Weise ‚konkretisiert‘ - mit den einbetonierten Limousinen von „Ruhender Verkehr“ und „Concrete Traffic“. [WE]

Titel	Runner
Inventarnummer	AS 2014/1029
Medium	<u>Plakat</u>
Personen	<u>Allan Kaprow</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1968
Technik	Offsetdruck
Material	Papier
Maße	Höhe: 45,60cm / Breite: 35,30cm
Urheberrecht	Allan Kaprow Estate. Courtesy Hauser & Wirth
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite