

Van Zantens glückliche Zeit (nach dem Roman von Laurids Bruun)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

1920 erschien im Verlag der Galerie Ernst Arnold in Dresden das Mappenwerk »Van Zantens glückliche Zeit« mit 21 Farbholzschnitten von Otto Lange in einer Auflage von 40 Exemplaren, das Stuttgarter ist nicht nummeriert. Vorlage war die Südsee-Erzählung des Holländers Laurids Bruun, in der der Held auf der Insel Pelli landet. Die exotische Atmosphäre bot dem Künstler die Möglichkeit ein Feuerwerk von Farbe, Rhythmus und Form zu entfalten. Lange hat die Farbe nicht mit der Handwalze, sondern mit dem Pinsel auf die Druckstöcke aufgetragen, was den Holzschnitten jeweils eine individuelle, teils reliefhafte Struktur verleiht. Symbolistische, kubistische und expressionistische Züge vereinen sich in den Darstellungen.

Titel	Van Zantens glückliche Zeit (nach dem Roman von Laurids Bruun)
Inventarnummer	A 2007/7487
Medium	<u>Mappenwerk</u>
Personen	<u>Ernst Arnold, Dresden</u> (Verleger / Verlegerin) / <u>Laurids Bruun</u> (Autor / Autorin) / <u>Otto Lange</u> (Künstler / Künstlerin): * 29. Okt. 1879 Dresden – † 19. Dez. 1944 Dresden
Datierung	1920
Technik	Farbholzschnitte
Material	Papier
Maße	Höhe: 51,70cm(Mappe) / Breite: 39,00cm(Mappe) / Tiefe: 1,30cm (Mappe)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung

Literatur

Claudia Schönjahn und Ralf Gottschlich: Mit Leidenschaft ins Holz gerissen. Der Dresdner Expressionist Otto Lange (1879-1944) Ausst.-Kat. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen [23.7.-9.10.2011], Stuttgart 2011, p. 53-67 / Corinna Höper und Susanne M. I. Kaufmann: Kandinsky, Klee, Schiele... Graphikmappen des frühen 20. Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [28.3-29.6.2014], München 2014, Nr. B.61

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite