

# Passion

Passion



10 Original-Lithographien  
von Karl Caspar  
münchen Delphin-Verlag

# Worum es geht

Das Mappenwerk »Passion« mit 10 Lithographien von Karl Caspar erschien 1914 im Münchner Delphin-Verlag in einer Auflage von 120 Exemplaren, das Stuttgarter trägt die Nr. 11. Auch der Mappendeckel ist bedruckt und zeigt gemäß dem Titel und der Vorliebe des Künstlers für religiöse und biblische Themen einen Schmerzensmann. Caspar gehört in die Gruppe der Künstler, die zwischen Impressionismus und Expressionismus standen. Er studierte zunächst in Stuttgart bei Robert Haug und wechselte um 1900 an die Akademie in München. 1904 wurde er Mitglied des Stuttgarter Künstlerbundes, 1911 Mitglied der Künstlergruppe Sema in München, an deren Mappenwerk, das 1912 ebenfalls im Delphin-Verlag erschien, er beteiligt war (Inv. Nr. A 1914/122).

|                  |                                                                                                                                                                                        |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel            | Passion                                                                                                                                                                                |
| Inventarnummer   | A 1914/105-114                                                                                                                                                                         |
| Medium           | <u>Mappenwerk</u>                                                                                                                                                                      |
| Personen         | <u>Karl Caspar</u> (Künstler / Künstlerin): * 13. März 1879 Friedrichshafen (Württemberg) – † 22. Sep 1956 Brannenburg am Inn / <u>Delphin-Verlag, München</u> (Verleger / Verlegerin) |
| Datierung        | 1914                                                                                                                                                                                   |
| Technik          | Lithographien                                                                                                                                                                          |
| Material         | Papier                                                                                                                                                                                 |
| Maße             | Höhe: 47,80cm(Mappe) / Breite: 42,90cm(Mappe) / Tiefe: 1,00cm (Mappe)                                                                                                                  |
| Urheberrecht     | Köster / VG Bild-Kunst, Bonn 2021                                                                                                                                                      |
| Status           | <u>Inventarisiert</u>                                                                                                                                                                  |
| Sammlungsbereich | <u>Mappenwerke Originalgraphik</u>                                                                                                                                                     |
| Standort         | <u>Depot</u>                                                                                                                                                                           |
| Hinweis          | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand                                                                                                                            |

## Literatur

Karl Theodor Köster und Felizitas E. M. Köster: Karl Caspar. Das druckgraphische Werk. Gesamtverzeichnis, Sigmaringen 1985, Nr. 7-17 / Corinna Höper und Susanne M. I. Kaufmann: Kandinsky, Klee, Schiele... Graphikmappen des frühen 20. Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [28.3-29.6.2014], München 2014, Nr. B.8

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)