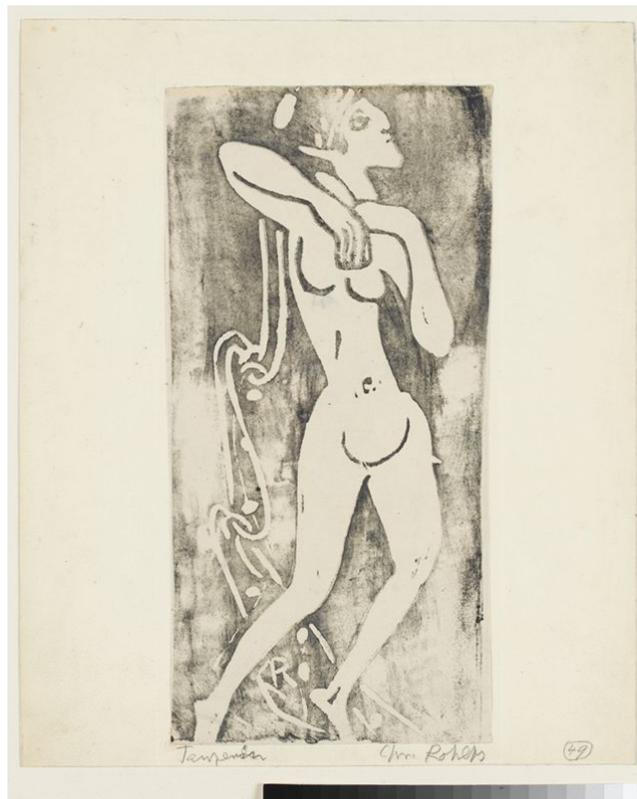


Ägyptische Tänzerin



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der Maler und Graphiker Christian Rohlf war ein höchst wandlungsfähiger Künstler, beginnend mit dem Realismus kam er zu impressionistischen Tendenzen und schließlich erst um 1902/03 zum Expressionismus. Auch fand er 1908 im Alter von fast 60 Jahren endlich zur Druckgraphik, nachdem er eine Ausstellung mit Werken der Brücke-Künstler gesehen hatte. Bis 1926 entstanden 185 Holz- und Linolschnitte sowie einige Lithographien. Rohlf's Experimentierfreudigkeit zeigt sich nicht nur im Umgang mit diesen Techniken, sondern auch im Stil: In der »Ägyptischen Tänzerin« griff er beispielsweise auf die Relieftchnik der alten Ägypter zurück: Körper in Vorderansicht, Kopf im Profil.

Titel	Ägyptische Tänzerin
Inventarnummer	A 1953/1511
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Christian Rohlf</u> (Künstler / Künstlerin): * 22. Dez. 1849 Niendorf (Holstein) – † 08. Jan. 1938 Hagen (Westfalen)
Datierung	um 1913
Technik	Linolschnitt
Material	Papier (rohweiß, aufgezogen)
Maße	Höhe: 34,90cm(Blatt) / Breite: 16,80cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1953
Literatur	Paul Vogt: Christian Rohlf. Das graphische Werk, Recklinghausen 1960, Nr. 68

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite