BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und öffnen Sie alle fenster und türen Ihrer wohnung!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und hören Sie fünf minuten lang auf, zu denken -und
beginnen Sie dann wieder!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und setzen Sie all Ihre technischen apparate in betrieb
:Ihre waschmaschine,Ihre kaffeemühle,Ihre spülmaschine,
Ihren rasenmäher,Ihren staubsauger -und horchen Sie!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und denken Sie über etwas nach, sagen Sie aber nichts!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und denken Sie über nichts nach, aber sagen Sie etwas!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und begiessen Sie Ihre blumen!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und zshlen Sie die motten in Ihrem zimmer!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und stehen Sie zehnmal an der wasserspülung Ihrer toilette
tta, ohne vorher die toilette benutzt zu haben!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und benutzen Sie zehnmal Ihre toilette, ohne die wasser
spülung zu ziehen!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und wenden Sie Ihren kopf nach links!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und drehen Sie alle wasserkähne Ihrer wohnung weit auf
- und horchen Sie!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und sehen Sie, ob der mond scheint!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und werfen Sie die exakte hälfte des bargelds das Sie
bei sich tragen zum fenster hinaus!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und schreiben Sie eine ansichtskarte an fidel castro!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und machen Sie einen spaziergang!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und essen Sie dreimal etwas sehr unwichtiges!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und verlassen Sie Ihre wohnung und suchen Sie so lange
in der umgebung, bis Sie eine rote blume finden!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
holen Sie einen bausch watte, gehen Sie vor die türe
und geben Sie den wattebausch schweigend der ersten pers
on die Sie sehen!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und übersehen Sie alle lampen Ihrer wohnung für eine stu
nde!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
setzen Sie sich nackt auf Ihren balkon und fühlen Sie
den wind!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
nehmen Sie Ihren besten hut, gehen Sie auf die strasse
und setzen Sie den hut der nächsten person auf, die Si
e treffen, mit dem auftrag, den hut der nächsten pers
on die diese person trifft weiteraufzusetzen etc.!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und sehen Sie nach Ihren kindern!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
nehmen Sie ein weisbrot und ein messer und verlassen
Sie Ihre wohnung und verteilen Sie weisbrotscheiben
an die passanten!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
nehmen Sie einen alten strassenbahnfahrchein, gehen
Sie auf die strasse und lesen Sie das fahrchein's tex
t den nächsten polizeibeamten, den Sie treffen, vor!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
besorgen Sie sich eine menge milch und füllen Sie die
papierkörbe der umgebung Ihrer wohnung mit milch!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und füllen Sie all Ihre weingläser mit weißem gips!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE
und überlegen Sie, ob und inwiefern und warum morgen
anders sein wird als heute!

BLEIBEN SIE ZUHAUSE

Worum es geht

Fünffseitiger maschinenschriftlicher Durchschlag; Werkverz. T. S. Nr. 28. - Diese »veranstaltungsverunstaltung« ist eine von drei von Tomas Schmit so genannten »anstattaktionen«, die als »INSTEAD OF. a radio composition« (Werkverz. T. S. Nr. 24) in Dick Higgins' Almanach »The Four Suits« (vgl. AS 2013/1131,1) aufgenommen worden war. Das Stück in der Tradition von Fluxus besteht aus 30 und mehr Anweisungen, die nach dem Incipit »ANSTELLE VON« und der beständig wiederholten Aufforderung »GEHEN SIE NACH HAUSE« banal-alltägliche, aber auch paradox-frappierende Handlungen vorschlagen. Tatsächlich oder in Gedanken ausgeführt, öffnen sie den Blick auf das eigene Selbst und seinen Kontext zur Welt. In zwei englischen Fassungen lautet der Eingangssprecher - »Refrain« - »PLEASE SHUT THIS BOOK! and [...]« bzw. »PLEASE TURN OFF YOUR RADIO and [...]«. Das Stück sollte, so Tomas Schmit, laut vorgetragen oder bei Performances in Form von Aktionskärtchen an das Publikum verteilt werden. Zwei solcher - ziemlich abgegriffener - Aktionskärtchen sind im Archiv Sohm verwahrt: »PLEASE GO HOME! / AND SAY SOMETHING UNIMPOR- / TANT THREE TIMES!« und »PLEASE GO HOME! / AND SMOKE A CIGARETTE!« (vgl. AS 2013/1136,1-2). Zwei weitere Typoskriptvarianten von »ANSTELLE VON« stellen »BLEIBEN SIE ZUHAUSE und [...]« den jeweiligen Handlungsanweisungen voran (vgl. Inv. Nr. AS 2013/1127,2 und 3). [WE]

Titel	ANSTELLE VON. eine veranstaltungsverunstaltung. BLEIBEN SIE ZUHAUSE
Inventarnummer	AS 2013/1127,1-3
Medium	<u>Archivalie</u>
Personen	<u>Tomas Schmit</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	03.1964
Technik	Typoskript
Material	Papier
Maße	Höhe: 29,70cm / Breite: 21,00cm
Urheberrecht	2016 Tomas Schmit Archiv, Berlin
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich [Archiv Sohm](#)

Standort [Depot](#)

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)