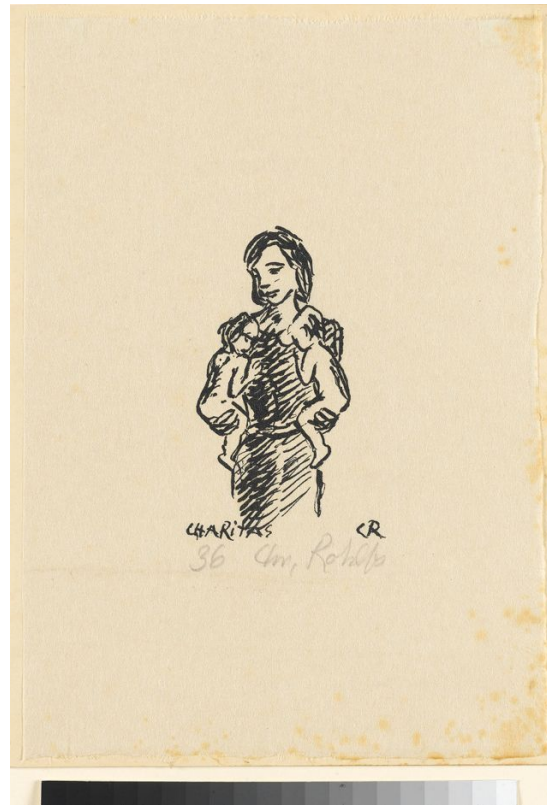


Charitas



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die kleine Darstellung einer Mutter mit zwei nackten Kindern auf ihren Armen ist im Stein betitelt »Charitas«. Die Federlithographie von Christian Rohlf's besteht aus wenigen Strichen und Schraffuren und zeigt doch die Eindrücklichkeit des Motivs der christlichen Nächstenliebe und Wohltätigkeit. Das Blatt wurde 1932 als Postkarte für die Hagener Winterhilfe gedruckt.

Titel	Charitas
Inventarnummer	A 1970/4990
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Christian Rohlf's</u> (Künstler / Künstlerin): * 22. Dez. 1849 Niendorf (Holstein) – † 08. Jan. 1938 Hagen (Westfalen)
Datierung	1932
Technik	Lithographie
Material	Japanpapier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 30,90cm(Blatt) / Breite: 21,90cm(Blatt) / Höhe: 13,30cm (Darstellung) / Breite: 8,40cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1970 Erna Elben, Stuttgart
Literatur	Paul Vogt: Christian Rohlf's. Das graphische Werk, Recklinghausen 1960, Nr. 185

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)