

# Ohne Titel



## Worum es geht

Zeichnungen sind dem Bildhauer Franz Bernhard ein Medium zur Formfindung. In seinen überwiegend aus Holz und COR-TEN-Stahl geschaffenen Plastiken beruft er sich immer wieder auf den menschlichen Körper, wenn auch in stark abstrahierender Form und oftmals nur in Teilen. Auch hier lässt sich eine solche Gestalt noch erahnen, auffällig sind die kleinen schwarzen Markierungen an bestimmten Stellen, die wie Klammern wirken. Bernhard studierte an der Karlsruher Akademie bei Wilhelm Loth und Fritz Klemm. Von 1994 bis 2001 war er erster Vorsitzender des Künstlerbundes Baden-Württemberg.

Titel	Ohne Titel
Inventarnummer	C 1971/GL 1592
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Franz Bernhard</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Jan. 1934 Neuhäuser (Böhmen) †
Datierung	1970
Technik	Feder in Schwarz
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 56,20cm(Blatt) / Breite: 37,40cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1971 Land Baden-Württemberg

Literatur

Gunther Thiem, Karin Becker, Ulrike Gauss und Christel Thiem:  
Zeichnungen von Bildhauern des 20. Jahrhunderts aus der Graphischen  
Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart  
[1.3.-4.5.1980], Stuttgart-Bad Cannstatt 1980, Nr. 129

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite