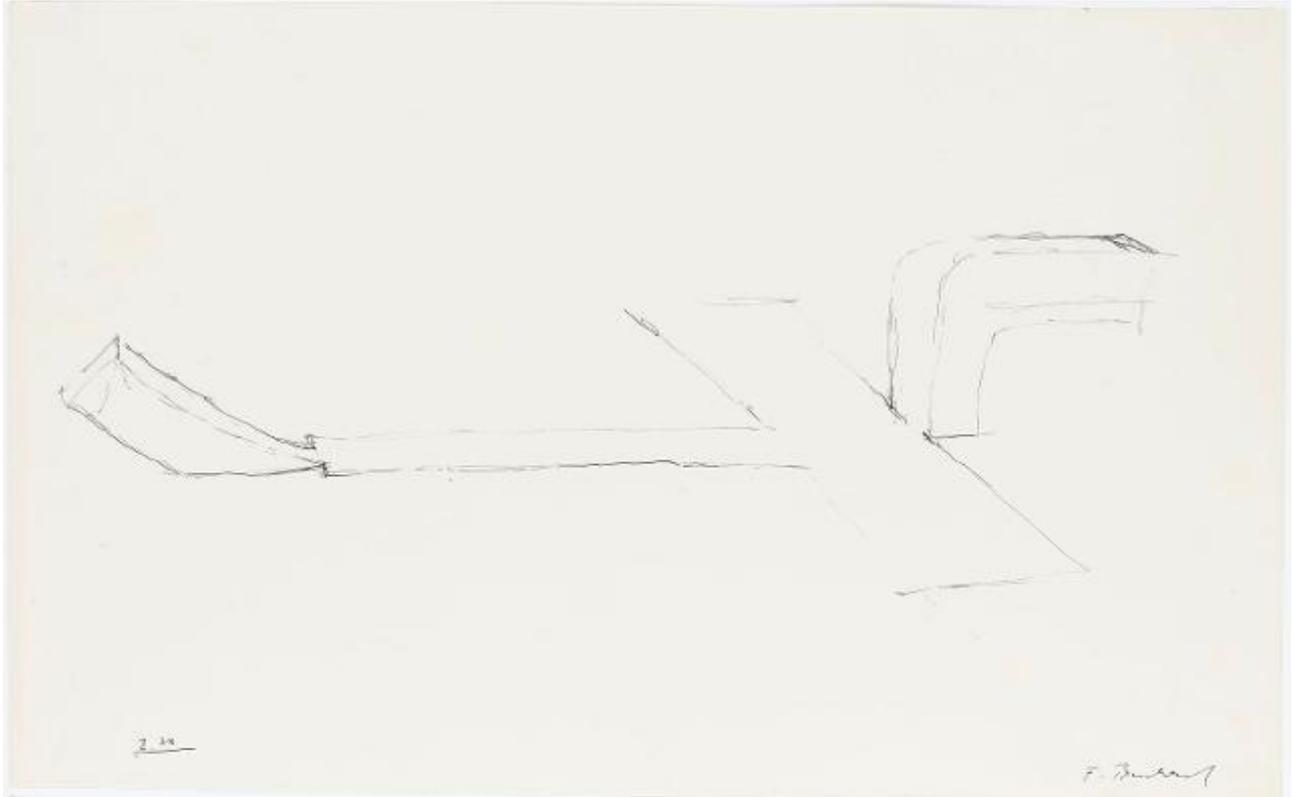


Ohne Titel



Worum es geht

Zeichnungen sind dem Bildhauer Franz Bernhard ein Medium zur Formfindung. In seinen überwiegend aus Holz und COR-TEN-Stahl geschaffenen Plastiken beruft er sich immer wieder auf den menschlichen Körper, wenn auch in stark abstrahierender Form und oftmals nur in Teilen. Vorsichtig tastet sich der Künstler in seinen Entwürfen dazu mit der Feder heran und lässt in diesem im Februar 1970 entstandenen Blatt Elemente wachsen, die am Boden liegen, aber auch in den Raum hineingreifen, gemäß seinem Credo: »Ich gestalte Übergänge. Ich mache Dinge. Meine Dinge greifen in den Raum. Ich gestalte Räume.«

Titel	Ohne Titel
Inventarnummer	C 1971/GL 1591
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Franz Bernhard</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Jan. 1934 Neuhäuser (Böhmen) †
Datierung	1970
Technik	Feder in Schwarz
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 38,10cm(Blatt) / Breite: 56,20cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1971 Land Baden-Württemberg

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite