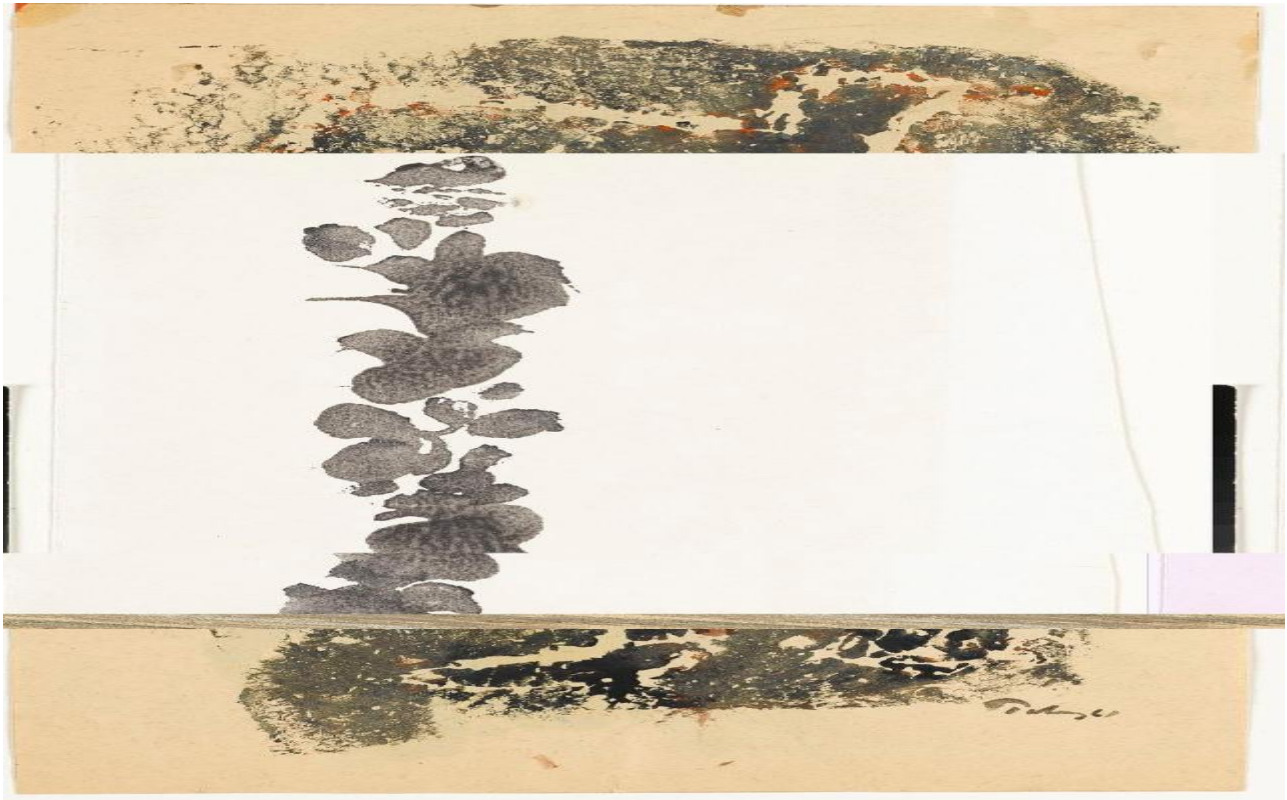


Akt; Verso: Ohne Titel



Worum es geht

In den 1960er Jahren gelangte Mark Tobey zu einer Bildform, in der die Hierarchie von Figur und Raum mittels bewegter, amorpher Linien und fließender Farbgründe aufgehoben ist. Die Köpfe und Gesichter, die sich hinter den Darstellungen in geheimnisvoll-sphärischen Lichtwirkungen verbergen, schimmern nur schemenhaft auf. Transparente Farbschleier werden übereinander geblendet. Tobey umreißt die Figur auf dem Papier zunächst mit einem farblosen Wachsstift, dann folgt das Kolorit, wobei die wasserabweisenden Wachs-Konturen stehen bleiben. Das Abperlen verursacht Tröpfchenspuren, die sich verselbständigen. Im Einzelfall, wie auch hier, tritt noch pastose Deckfarbe hinzu, die der Künstler per Umdrucktechnik (Abklatsch) auf dem Papier anbringt.

Titel	Akt; Verso: Ohne Titel
Inventarnummer	C 2013/5371
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Mark Tobey</u> (Künstler / Künstlerin): * 11. Dez. 1890 Centerville (Wisconsin) – † 24. Apr. 1976 Basel
Datierung	1961
Technik	Gouache (Abklatsch)
Material	Papier (gebräunt)
Maße	Höhe: 31,00cm(Blatt) / Breite: 20,40cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 2013 Christiane Muth-Frech

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite