

Grapefruit

Collection of works by
Yoko Ono
\$3.00 before
\$6.00 after *
publication
Subscribe to
Grapefruit Apt. 1001.
Kanno Bldg.
53 Kannonmachi
Shibuyaku, Tokyo, Japan

Worum es geht

Subskriptionsangebot. - Im März 1962 war Yoko Ono für zweieinhalb Jahre nach Japan zurückgekehrt, führte dort Performances und Konzerte auf und verlegte 1964 in eigener Regie ihr Künstlerbuch »Grapefruit«, ein Kompendium ihrer bisher entstandenen Werke und Texte (vgl. Inv. Nr. AS 2013/1008). Sie bewarb ihr Buch mit einem englischsprachigen Subskriptionsangebot zum halben Preis sowie mit einem japanischen Werbezettel (Inv. Nr. AS 2015/1085), der vollmundig in englischer Ergänzung hinzufügte »the price of the book will double with each new edition.« Der Absatz des Buches hielt sich anfangs sehr in Grenzen, doch schon ab 1970 erfuhr es - bis in die heutige Zeit - zahlreiche Neuauflagen (vgl. Inv. Nr. AS 2015/1086 und AS 2015/1087). Die Einladung zu Subskription war Bestandteil eines Sammelversands von fünf Offset-Blättern, mit denen Yoko Ono sowohl die Geburt ihrer am 8. August 1963 geborenen Tochter Kyoko Chan Cox als auch das Erscheinen von »Grapefruit« ankündigte (vgl. Inv. Nr. AS 2013/1049 und AS 2015/1085). [WE]

Titel	Grapefruit
Inventarnummer	AS 2013/1048
Medium	<u>Archivalie</u>
Personen	<u>Yoko Ono</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Febr. 1933 †
Datierung	1963
Technik	Offsetdruck
Material	Papier
Maße	Höhe: 36,00cm(Blatt) / Breite: 25,30cm(Blatt)
Urheberrecht	Yoko Ono. Used by Permission/ All Rights Reserved
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Standort	<u>Depot</u>

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)