

**Tiger (Vignette Seite 57 in: Gustav Schiefler,  
Edvard Munch. Das graphische Werk 1906-  
1926, Berlin 1928)**



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Der 1928 erschienene zweite Teil des Werkverzeichnisses der Graphik Edvard Munchs von Gustav Schiefler enthielt 41 Vignetten. Unter ihnen ist eine Vorliebe für Tierdarstellungen zu bemerken, insgesamt 16 an der Zahl: Sie gehen fast alle auf Studien im Zoo von Kopenhagen zurück, in dem Munch während seines dortigen Klinikaufenthaltes von Herbst 1908 bis Frühjahr 1909 immer wieder skizzierte. Als Vorarbeiten dienten sie zum Lithographienzyklus »Alpha und Omega«. Über die Entstehung der Skizzen erzählte Gustav Schiefler im Werkverzeichnis: »Als wir 1908 in Warnemünde zusammen seine Mappen durchsahen, zeigte Munch eine Reihe von Bleistiftskizzen, die er ›Die ersten Menschen‹ nannte. Sie beschäftigten sich in einer Art grimmigen Humors mit der Untreue des Weibes und waren so amüsant, daß ich ihm dringend riet, sie in einer graphischen Serie zu veröffentlichen. Daraus ist, nachdem er von schwerer Krankheit genesen war, im Kopenhagener Sanatorium ›Alfa og Omega‹ entstanden. Die Arbeit wurde erneuter Anlaß zu sorgfältigen und eingehenden Naturstudien: die ausgezeichneten Tierlithographien des Jahres 1909 sind ihre Frucht.«

Titel	Tiger (Vignette Seite 57 in: Gustav Schiefler, Edvard Munch. Das graphische Werk 1906-1926, Berlin 1928)
Inventarnummer	B 1950/664,16
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Edvard Munch</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Dez. 1863 Loeten (Hedmark) – † 23. Jan. 1944 Ekely (Oslo) / <u>Gustav Schiefler</u> (Autor / Autorin)
Datierung	1928
Technik	Zinkätzung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 23,10cm(Blatt) / Breite: 14,80cm(Blatt) / Höhe: 2,70cm(Platte) / Breite: 8,40cm(Platte) / Höhe: 5,50cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich	<u>Bibliothek</u>
Standort	<u>Bibliothek</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1950
Literatur	Corinna Höper: Edvard Munch in Stuttgart. Vom ersten Kuss bis in den Tod Bestandskatalog zur Ausstellung Staatsgalerie Stuttgart (5.7.-6.10.2013), München 2013, p. S. 118 , Nr. 54/16

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite