

**Freiluftatelier im Winter (Vignette Seite 10 in:
Gustav Schiefler, Edvard Munch. Das
graphische Werk 1906-1926, Berlin 1928**



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der 1928 erschienene zweite Teil des Werkverzeichnisses der Graphik Edvard Munchs von Gustav Schiefler enthielt, auf Wunsch des Künstlers, nur in den ersten 100 von insgesamt 600 Exemplaren des im Berliner Euphorion-Verlag gedruckten Buches die Radierung »Das Souper« von 1926. Für die 41 Vignetten wurden bereits vorhandene, aber auch neue Zeichnungen verwendet. Munch arbeitete auch im Winter oft im Freien und unterzog seine Gemälde nicht selten zusätzlich einer von ihm titulierten »Rosskur«. Gustav Schieflers Tochter Ottilie berichtete: »Munch hat seine Gemälde oft zwei oder drei Jahre im Freien hängen lassen, um die Solidität seiner Farben und seiner Malerei zu kontrollieren. Er ist manchmal sogar dazu übergegangen, bestimmte Bilder mit der bemalten Seite in den neu gefallenen Schnee zu legen.« Und Munch selbst ließ verlauten: »Warte ab, bis ein paar Regenschauer darüber hinweggegangen sind, es einige Kratzer von Nägeln abbekommen hat und einiges mehr, und schlecht verpackt durch die Welt geschickt worden ist. [...] Es muß noch ein paar Fehler erhalten, ehe es richtig gut wird.«

Titel	Freiluftatelier im Winter (Vignette Seite 10 in: Gustav Schiefler, Edvard Munch. Das graphische Werk 1906-1926, Berlin 1928
Inventarnummer	B 1950/664,7
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Edvard Munch</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Dez. 1863 Loeten (Hedmark) – † 23. Jan. 1944 Ekely (Oslo) / <u>Gustav Schiefler</u> (Autor / Autorin)
Datierung	1928
Technik	Zinkätzung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 23,10cm(Blatt) / Breite: 14,80cm(Blatt) / Höhe: 5,50cm(Platte) / Breite: 8,70cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Bibliothek</u>

Standort	<u>Bibliothek</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1950
Literatur	Corinna Höper: Edvard Munch in Stuttgart. Vom ersten Kuss bis in den Tod Bestandskatalog zur Ausstellung Staatsgalerie Stuttgart (5.7.-6.10.2013), München 2013, p. S. 26 , Nr. 54/7

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite