

Komposition mit Frauen



Worum es geht

Das Pastell »Komposition mit Frauen« zeigt in einem flächig angelegten Bildraum die Verschmelzung verschiedener Formen. Eine der titelgebenden Frauen ist lediglich am rechten Rand zu erkennen, weitere Figuren sind nur zu erahnen. Eine Datierung der Papierarbeit fehlt, da es schwierig ist ihr Werk in einzelne Schaffensperioden zu unterteilen. „Ich bekenne mich zu keiner Kunstrichtung.“, sagte Kerkovius über ihr eigenes Schaffen. Die Weigerung, sich einem verbindlichen Stil unterzuordnen ermöglichte ihr eine freie Entwicklung ihrer Bildsprache. Naturgetreue Landschaftsdarstellungen und Porträtmalerei existieren parallel zu abstrakten Kompositionen - Figuration und Abstraktion stellten für sie keinen Widerspruch dar und so vermischen sich in ihren ausdrucksstarken wie poetischen Bildern oftmals gegenständliche Elemente mit einer abstrahierenden Bildsprache zu einem lebendigen Zusammenspiel.

Titel	Komposition mit Frauen
Inventarnummer	C 2007/GVL 1158
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Ida Kerkovius</u> (Künstler / Künstlerin): * 31. Aug. 1879 Riga – † 07. Juni 1970 Stuttgart
Technik	Pastell, Kreide
Material	Papier (beige, aufgezogen)
Maße	Höhe: 10,50cm(Blatt) / Breite: 14,90cm(Blatt)
Urheberrecht	Kerkovius Archiv Wendelstein
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2007 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V., Vermächtnis Dr. Henriette Wörner

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite