Bohrmaschine I (Die Intellektuelle)

Worum es geht

Konrad Klapheck macht aus Haushaltsgegenständen und Maschinen bedrohliche Wesen einer anderen Welt, die zum Synonym für Menschen werden, zum einen würdevoll ernst, andererseits humoristisch und zuweilen erotisch: Die Bohrmaschine erscheint mit einer Art Saugrüssel. Das Thema »Mensch«, versteckt hinter ihrer Maschinenfassade, war maßgebend für den Künstler. Mittlerweise gibt es beispielsweise von einem der Hauptmotive in Klapheks Werk, der mechanischen Schreibmaschine, kaum mehr ein Exemplar in Aktion. Angesichts des Verfallsdatums von Maschinen mit dem beginnenden 21. Jahrhundert eignet daher seinen Werken im Nachhinein, auch wenn es vom Künstler nie so gewollt war, eine tiefe Melancholie der Erinnerung: »Am Ende müssen die Bilder klüger sein als ihr Schöpfer und seine Absichten übertreffen.« Ein koloriertes Exemplar dieser Radierung befindet sich ebenfalls in der Sammlung der Staatsgalerie (Inv.Nr. A 2003/GVL 823,b).

Titel	Bohrmaschine I (Die Intellektuelle)
Inventarnummer	A 2003/GVL 823,a
Medium	Druckgraphik
Personen	Konrad Klapheck (Künstler / Künstlerin): * 10. Febr. 1935 Düsseldorf †
Technik	Radierung, Kaltnadel
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 25,00cm(Blatt) / Breite: 20,30cm(Blatt) / Höhe: 14,70cm(Platte) / Breite: 10,80cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Druckgraphik
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2003 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V., Vermächtnis Günther und Renate Hauff

Literatur	Ulrike Gauss, Hans-Martin Kaulbach, Christian Schneegass und Michael Scholz-Hänsel: Radierungen im 20. Jahrhundert. Sammlung Günther und Renate Hauff Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [16.4.-14.6.1987], Stuttgart 1987, p. 175 / Corinna Höper: To the Museum of Modern Dreams. Künstlerpositionen der 1960er- bis 1980er-Jahre. Zu Ehren zweier außergewöhnlicher Stiftungen, Ostfildern 2012, p. 69 , Nr. 16.3 / Konrad Klapheck und Galerie Rudolf Zwirner (Hrsg.): Konrad Klapheck. Werkverzeichnis der Druckgraphik 1960-1977, Köln 1977, Nr. 3

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite