

Stilleben mit Früchten und Brezeln



Worum es geht

Gleichzeitig mit seinen berühmten großformatigen Prunkstillleben malte de Heem kleine und eher schlichte Stillleben mit Früchten auf Zinntellern und in Keramikgefäßen, gefüllten Gläsern und Backwerk. Diese lassen sein vom Sprichwort "Niet hoe veel, maar hoe eel" (Nicht wie viel, sondern wie edel) inspiriertes künstlerisches Ideal besonders deutlich zu Tage treten. Auch der Bildaufbau ist von strenger Einfachheit, die aber aufgrund des erlesenen Kolorits und der effektvollen Lichtgestaltung eine große Schönheit in sich birgt.

Titel	Stillleben mit Früchten und Brezeln
Inventarnummer	L 1476
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Jan Davidsz. de Heem</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>David de Heem</u> (Künstler / Künstlerin): * 1606.04 Utrecht – † 14. Okt. 1683 Antwerpen
Datierung	2. Hälfte 17. Jh.
Technik	Öl
Material	Holz
Maße	Höhe: 39,60cm / Breite: 55,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Niederländische und Flämische Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe aus Privatbesitz seit 2011

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite