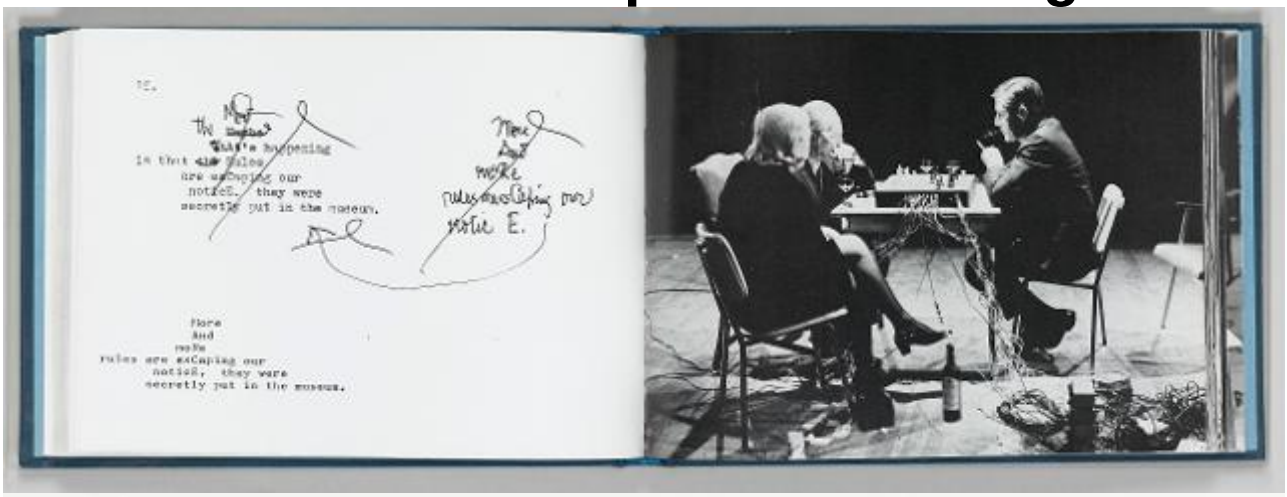
Marcel Duchamp and John Cage



Worum es geht

»Did Marcel Duchamp do everything but video?« fragt die japanisch-amerikanische Künstlerin Shigeko Kubota 1977 und formuliert damit den weitreichenden Einfluss Marcel Duchamps, dessen Werk sie in ihrer Arbeit vielfach beschäftigen würde. Die Künstlerin und Pionierin der Videokunst kam ab den 1960er Jahren in Berührung mit dem Werk des französisch-amerikanischen Künstlers, der als Erfinder des Readymade und Vordenker der Konzeptkunst gilt. Kubotas Arbeit „Marcel Duchamp und John Cage“ entstand während des heute legendären Schachspiels, das 1968 zwischen Duchamp, seiner Frau Alexina (Teeny) und John Cage in Toronto stattfand. Das Schachbrett war mit elektronischen Kontakten versehen worden, die das Spiel zwischen den Künstlern in Ton- und Lichtsignale umwandelte.

Titel	Marcel Duchamp and John Cage
Inventarnummer	AS 2012/1033
Medium	Künstlerbuch, -zeitschrift
Personen	Shigeko Kubota (Künstler / Künstlerin): * 1937 Nigata † / Marcel Duchamp (Person (Ikonographie)): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine / Takeyoshi Miyazawa (Herausgeber / Herausgeberin) / John Cage (Person (Ikonographie))
Datierung	1970
Technik	Druck
Material	Papier, Schallplatte
Maße	Höhe: 15,70cm(Buch) / Breite: 21,70cm(Buch)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Archiv Sohm
Standort	Depot

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite