

Kopf



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Gemälde war 1938 auf der Station der Ausstellung »Entartete Kunst« in Hamburg. Laut der wohl nach dem Sommer 1941 maschinenschriftlich erstellten Liste des Kunsthistorikers Rolf Hetsch (1903-1946) sowie deren Abschrift durch den Kunsthändler Harry Fischer (1903-1977), die ein Gesamtverzeichnis der Werke der Beschlagnahmeaktion »Entartete Kunst« enthalten, ging das am 14.12.1918 vom Künstler für M 1.000,- erworbene und laut Inventarbuch am 10.7.1937 von der Reichskammer der bildenden Künste als »entartet« beschlagnahmte Gemälde zunächst an Bernhard A. Böhmer, der es jedoch dem Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda zurückgegeben hat (http://www.vam.ac.uk/data/assets/pdf_file/0003/240168/Entartete_Kunst_V...). Sein heutiger Verbleib ist unbekannt.

Titel	Kopf
Inventarnummer	1330
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Gottfried Graf</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Jan. 1881 Mengen (Württemberg) – † 20. Sep 1938 Stuttgart
Datierung	1917
Technik	Öl
Material	Pappe
Maße	Höhe: 46,70cm(Bildträger) / Breite: 29,00cm(Bildträger)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Verschollen</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1918, beschlagnahmt 1937, Verbleib unbekannt

Literatur

Karin v. Maur: Bildersturm in der Staatsgalerie Stuttgart. Mit einer Dokumentation der 1937 beschlagnahmten Gemälde und Skulpturen, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphiken, Stuttgart 1987, p. D 25 , Nr. 14 / Heinz Braune: Katalog der neueren Malerei und Plastik im ehemaligen Kronprinzenpalais, Stuttgart 1930, p. 15 / Norbert Hüll: Gottfried Graf 1881-1938, Sigmaringen 1986, p. 120 , Nr. G 52

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)