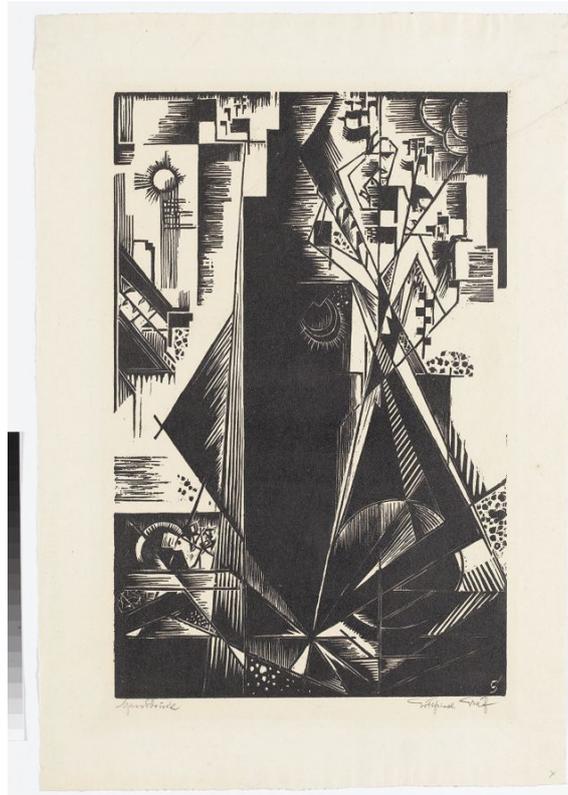


# Abstrakte Komposition



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

1919 gründeten Willi Baumeister, Oskar Schlemmer, Gottfried Graf, Edmund Daniel Kinziger, Albert Mueller, Hans Spiegel sowie der Architekt Richard Herre in Stuttgart die Üecht-Gruppe. Der Name wurde von Schlemmer mit dem Verweis auf das althochdeutsche »uohta« (Morgendämmerung, Tagesanbruch) vorgeschlagen, demnach eine Metapher für die Hoffnung auf eine neue Kunst und Gesellschaft, die viele Künstlergruppen nach dem Ersten Weltkrieg bewegte. Auch der um 1920 entstandene Holzschnitt mit seinen aufsteigenden Diagonalen reflektiert die Ideen der Üecht-Gruppe. Bis auf wenige Ausnahmen schuf Graf keine Farbholzschnitte: »Schwarz-Weiß, als äußerste Vereinfachung der Mittel, hat den Ausdruck geistiger Konzentration gegenüber der farbigen Graphik« schrieb er in seinem 1927 erschienenen Buch »Der neue Holzschnitt und das Problem der künstlerischen Gestaltung«.

Titel	Abstrakte Komposition
Inventarnummer	A 1976/5540
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Gottfried Graf (Künstler / Künstlerin)</u> : * 17. Jan. 1881 Mengen (Württemberg) – † 20. Sep 1938 Stuttgart
Datierung	um 1920
Technik	Holzschnitt
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 49,70cm(Blatt) / Breite: 33,50cm(Blatt) / Höhe: 38,90cm(Platte) / Breite: 25,00cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1976

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)