

# Swan Engraving VIII



## Worum es geht

Die Serie der »Swan Engravings« aus dem Jahr 1982 zeigt eine monochrome, »barocke« Welt, die den zuvor entstandenen minimalistischen Arbeiten Frank Stellas (vgl. Inv. Nr. A 1971/5119) entgegentritt. Die 1982 gedruckte Aquatinta (Stuttgarter Exemplar 16/20) erhält durch den zusätzlichen Prägedruck eine einzigartige Textur, die Detailvielfalt der Formen und Linien ist immens und vermittelt einen fast magischen Eindruck einer anderen Welt. Der Titel stammt von der »Swan Engraving Company« in Connecticut, in der Stella seine ab 1980 geschaffene Serie »Circuit« in komplizierten, reliefgedruckten Radierungen und Farbholzschnitten hatte anfertigen lassen: Metallabfälle und Schablonen wurden dabei auf eine Sperrholzplatte collagiert, dann eingefärbt und gedruckt. Die »Swan Engravings« sind gewissermaßen eine verhaltene Hommage mit zartem Prägedruck an diese bis dahin einzigartige Methode der gedruckten Assemblage.

Titel	Swan Engraving VIII
Inventarnummer	A 2003/GVL 996
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Frank Stella</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Mai 1936 Malden (Massachusetts) †
Datierung	1982
Technik	Aquatinta, Prägedruck
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 129,50cm(Blatt) / Breite: 137,80cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2003 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V., Vermächtnis Günther und Renate Hauff

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)