

# Le satyr et le passant (Blatt 57 aus: Les Fables de Lafontaine)



57

Man. Chazelle

(1850)

11

## Worum es geht

Kurz nachdem Marc Chagall Russland verlassen hatte, wurde er vom Verleger Ambroise Vollard beauftragt, die Fabeln von Jean de Lafontaine zu illustrieren. Doch wurden aus Kostengründen zunächst nur einige wenige Raderungen gedruckt, die gesamte Auflage entstand erst 1952 vom Verleger Tériade publiziert. Die vorliegende Radierung »Der Satyr und der Reisende« gehört zu den frühen Exemplaren vor dem Druck der Gesamtauflage, in der sie zu Blatt 57 wurde. Bemerkenswert ist, dass Vollard die Bebilderung dieser ureigensten französischen Dichtung an einen russischen Künstler vergeben hat und Chagall sich selbst in den Darstellungen unter dem Eindruck der kubistischen und konstruktivistischen Bewegung, langsam von der jüdisch-russischen Bildtradition abwandte.

Titel	Le satyr et le passant (Blatt 57 aus: Les Fables de Lafontaine)
Inventarnummer	A 2003/GVL 668
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Marc Chagall</u> (Künstler / Künstlerin): * 06. Juli 1887 Vicebsk – † 28. März 1985 St-Paul-de-Vence (Alpes-Maritimes)
Datierung	1927-31
Technik	Radierung, Kaltnadelradierung
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 42,00cm(Blatt) / Breite: 34,00cm(Blatt) / Höhe: 29,40cm(Platte) / Breite: 23,70cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2003 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V., Vermächtnis Günther und Renate Hauff

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite