Spaziergang II (Blatt 4 aus: Bauhaus-Mappe IV, nach dem Gemälde von 1917)

Worum es geht

Nach einer Ausbildung in Russland kam Marc Chagall im Herbst 1910 nach Paris. 1913 lernte er bereits Herwarth Walden kennen und nahm am »Ersten Herbstsalon« in Berlin teil. Anschließend kehrte er nach Russland zurück, kam im Sommer 1922 aber wieder nach Berlin, rund ein Jahr später siedelte er nach Paris über. In der kurzen Berliner Zeit lernte Chagall die Radiertechnik kennen, die Folge »Mein Leben« erschien 1923 bei Paul Cassirer. Eine Variation der zum dortigen Supplement gehörenden Radierung »Der Spaziergang I« stellte der Künstler 1922 auch der vierten Mappe der »Bauhaus-Drucke. Neue europaeische Graphik« zur Verfügung. Die Komposition selbst geht seitenverkehrt auf ein gleichnamiges Gemälde von 1918 zurück. Der verspielten und fröhlichen Stimmung kommt das reduzierte Strichbild entgegen, das an Kinderzeichnungen erinnert. In dem auch »Selbstbildnis mit Frau« betitelten Blatt lässt die unbeschwerte Kindlichkeit, die keine Grenzen, auch nicht die der Schwerkraft kennt, die Frau (Chagalls Ehefrau Bella Rosenfeld) an der Hand ihres Mannes vor der Kulisse eines russischen Dorfes (Chagalls Geburtsort Witebsk) fliegen.

Titel	Spaziergang II (Blatt 4 aus: Bauhaus-Mappe IV, nach dem Gemälde von 1917)
Inventarnummer	A 2003/GVL 666
Medium	Druckgraphik
Personen	Marc Chagall (Künstler / Künstlerin): * 06. Juli 1887 Vicebsk – † 28. März 1985 St-Paul-de-Vence (Alpes-Maritimes)
Datierung	1922
Technik	Kaltnadelradierung
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 25,00cm(Blatt) / Breite: 23,50cm(Blatt) / Höhe: 19,90cm(Platte) / Breite: 14,70cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Druckgraphik

Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2003 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V., Vermächtnis Günther und Renate Hauff
Literatur	Ulrike Gauss, Hans-Martin Kaulbach, Christian Schneegass und Michael Scholz-Hänsel: Radierungen im 20. Jahrhundert. Sammlung Günther und Renate Hauff Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [16.4.-14.6.1987], Stuttgart 1987, p. 114 / Eberhard W. Kornfeld: Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von Marc Chagall. Werke 1922-1966, Bern 1970, Nr. 27.B.b

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite