

Frau rennt weg mit Gehirn (Motiv der Suite: Schwurhand)



Worum es geht

Die Papierarbeit ist Teil der 1980 erschienenen Graphiksuite »Schwurhand«. Die Radierungen, Aquatinten und Lithographien (oft als Mischtechnik) wurden in Barcelona gedruckt - Beuys reiste selbst in die spanische Hauptstadt, um den Druckvorgang zu überwachen. Neben der Darstellung verschiedener Tiere (Hirsch oder Schwan) taucht die Frau in verschiedenen Rollen wiederkehrend auf. Mal stellt Beuys sie als gebärende Mutter dar, mal als Bienenkönigin und mal - wie bei diesem Blatt - ganz eigentümlich auf der Flucht (?) mit ihrem/einem Gehirn: »Das Denken ist nicht nur an die Funktion des Gehirns gebunden. ... Mit dem Gehirn denke ich nicht allein, ich denke auch mit ganz anderen Organen. Aber in Zukunft denke ich sicherlich mit den Knien.« (Joseph Beuys, in: Klüser 2006)

Titel	Frau rennt weg mit Gehirn (Motiv der Suite: Schwurhand)
Inventarnummer	A 2003/GVL 638
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Joseph Heinrich Beuys</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1980
Technik	Vernis mou
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 50,20cm(Blatt) / Breite: 43,00cm(Blatt) / Höhe: 24,60cm(Platte) / Breite: 54,00cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2003 Freunde der Staatsgalerie e.V., Vermächtnis Günther und Renate Hauff

Literatur

Ulrike Gauss, Hans-Martin Kaulbach, Christian Schneegass und Michael Scholz-Hänsel: Radierungen im 20. Jahrhundert. Sammlung Günther und Renate Hauff Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [16.4.-14.6.1987], Stuttgart 1987, p. 100 / Klüser, Bernd: Joseph Beuys. Schwurhand Zeichnungen 1950 - 1970 ; [aus Anlass des 20. Todestages von Joseph Beuys und im Zusammenhang mit der Ausstellung Der Tod Ha?lt Mich Wach, Pinakothek der Moderne, Mu?nchen, 20.01.2006 - 23.4.2006], München 2006, p. 76 / Schellmann, Jo?rg; Klüser, Bernd: Joseph Beuys. Multiples Werkverzeichnis der Auflagenobjekte und Druckgraphik, München, New York 1985, Nr. 251

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)