

# Spur II



## Worum es geht

Die Sammelmappe mit neun Lithographien wurde von Heiner Bastian - dem Assistenten von Joseph Beuys - im Propyläen Verlag herausgegeben. Die einzelnen Blätter haben keine Titel, eine Identifikation ist über die mit Buchstaben bezeichneten Abbildungen möglich. Als Vorlage dienten Beuys verschiedene frühere Zeichnungen. Bereits drei Jahre zuvor war eine ähnliche Mappe mit neun Drucken unter dem Titel »Spur I« entstanden.

Titel	Spur II
Inventarnummer	A 2007/GVL 1089
Medium	<u>Mappenwerk</u>
Personen	<u>Joseph Heinrich Beuys</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1977
Technik	Lithographien
Material	Papier (rohweiß), Papier (grau)
Maße	Höhe: 75,70cm(Blatt) / Breite: 55,50cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2007 Freunde der Staatsgalerie e.V., Konrad Kohlhammer-Stiftung
Literatur	Corinna Höper: To the Museum of Modern Dreams. Künstlerpositionen der 1960er- bis 1980er-Jahre. Zu Ehren zweier außergewöhnlicher Stiftungen Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.6.-30.9.2012], Ostfildern 2012, p. 103 / Schellmann, Jörg; Klüser, Bernd: Joseph Beuys. Die Multiples Werkverzeichnis der Auflagenobjekte und Druckgraphik 1965 - 1986, München, New York 1985, Nr. 158

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite