Spur I

Worum es geht

Die Sammelmappe mit neun Lithographien wurde von Heiner Bastian - dem Assistenten von Joseph Beuys - im Propyläen Verlag herausgegeben. Die einzelnen Blätter haben keine Titel, eine Identifikation ist über die mit Buchstaben bezeichneten Abbildungen möglich. Als Vorlage dienten Beuys verschiedene frühere Zeichnungen. Drei Jahre später entstand eine ähnliche Mappe mit neun Drucken unter dem Titel »Spur II«.

Titel	Spur I
Inventarnummer	A 2007/GVL 1088
Medium	Mappenwerk
Personen	Joseph Heinrich Beuys (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1974
Technik	Lithographien
Material	Papier (rohweiß), Papier (gelbgrün)
Maße	Höhe: 72,00cm(Blatt) / Breite: 52,00cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Mappenwerke Originalgraphik
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2007 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V., Konrad Kohlhammer-Stiftung
Literatur	Corinna Höper: To the Museum of Modern Dreams. Künstlerpositionen der 1960er- bis 1980er-Jahre. Zu Ehren zweier außergewöhnlicher Stiftungen Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.6.-30.9.2012], Ostfildern 2012, p. 103 / Schellmann, Jo?rg; Klüser, Bernd: Joseph Beuys. Multiples Werkverzeichnis der Auflagenobjekte und Druckgraphik, München, New York 1985, Nr. 107

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite