

# Studie zum unteren Teil des Gewandes einer sitzenden Figur



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Guercino hat die Draperien der Gewänder seiner Figuren stets genau vorbereitet und benutzte dazu lebende Modelle. Zahlreiche Variationsmöglichkeiten wurden so vorab durchgespielt, bis es zur endgültigen Festlegung in den ausgeführten Werken kam. Diese Rötelseichnung steht in Verbindung mit dem unteren Gewandteil des Priesters in der »Darbringung im Tempel« in der Domkuppel von Piacenza, die der Künstler zwischen 1626 und 1627 ausmalte (Nicholas Turner: The Paintings of Guercino, Rom 2017, Nr. 148.9). Zwar wurde in der Ausführung der v-förmige Faltenrand zwischen dem oberen Teil der Beine im Fresko in eine s-förmige Struktur ausgeweitet und auch der klare Unterschied zwischen Gewand und besticktem Priesterornat darüber ist in der Zeichnung noch nicht ausgearbeitet, doch ist die Zuordnung eindeutig.

Titel	Studie zum unteren Teil des Gewandes einer sitzenden Figur
Inventarnummer	SF III/69
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Guercino (Künstler / Künstlerin):</u> * 02. Febr. 1591 Cento – † 22. Dez. 1666 Bologna
Datierung	1626/27
Technik	Rötel
Material	Papier (hellbraun, aufgezogen), alt montiert
Maße	Höhe: 21,90cm(Blatt) / Breite: 33,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1976 Sammlung Schloss Fachsenfeld

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite