

Geflügelter Putto



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Adam von Bartsch, der mit »Le Peintre-Graveur« auch das umfangreiche Verzeichnis der Druckgraphiker (21 Bände) in Wien zwischen 1802 und 1821 herausgegeben hat, gibt hier in einer Ätzung das Motiv eines geflügelten, auf Wolken lagernden Putto wieder. Dabei griff er auf eine Rötelseichnung von Giovanni Francesco Barbieri, genannte Guercino zurück. Um das Original möglichst ähnlich zu reproduzieren und damit auch das Zeichenmittel Rötel zu verdeutlichen, wurde das Blatt in Rot gedruckt und vermittelt so, fast täuschend ähnlich, den Eindruck eines Originals. Das Blatt ist rechts unten von ihm signiert und datiert: »A[dam] Bartsch sc[ulpsit] 1787« (hat es gestochen); links unten steht der Verweis auf das Vorbild: »Fr[ancesco] Barbieri vulgo Guercino del[ineavit]« (hat es gezeichnet); in der Mitte die Angabe, wo sich Guercinos Zeichnung zum Entstehungszeit der Ätzung befand: »Ex Coll[ectione]. Princ. C. de Ligne«.

Titel	Geflügelter Putto
Inventarnummer	A 26659
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Guercino</u> (Erfinder / Erfinderin): * 02. Febr. 1591 Cento – † 22. Dez. 1666 Bologna / <u>Johann Adam Bartsch</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Aug. 1757 Wien – † 20. Aug. 1821 Wien
Datierung	1787
Technik	Ätzung (in Rot)
Material	Papier (rohweiß, aufgezogen)
Maße	Höhe: 29,20cm(Blatt) / Breite: 34,90cm(Blatt) / Höhe: 22,20cm(Platte) / Breite: 28,10cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)