

Der rote Baum



Worum es geht

Oft sind Hermann Finsterlins Bildtitel verschlüsselt und liefern lediglich Assoziationen zu Darstellungen. Hier jedoch kristallisiert sich der »Rote Baum« eindeutig vor der Landschaft heraus. In den Aquarellen des Künstlers erscheinen immer wieder verfließende und gestisch angebrachte Farbformen, die eine bewusste Einbeziehung des Zufalls vermuten lassen, ganz im Sinne des surrealistischen Verfahrens der »écriture automatique«.

Titel	Der rote Baum
Inventarnummer	C 1979/2981,33
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Hermann Finsterlin</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Aug. 1887 München – † 16. Sep 1973 Stuttgart
Datierung	1928
Technik	Aquarell, Bleistift
Material	Papier (rohweiß, aufgezogen)
Maße	Höhe: 33,90cm(Blatt) / Breite: 51,30cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1978 der Erben Finsterlin
Literatur	Reinhard Döhl, Johannes Langner und Maria Müller: Hermann Finsterlin Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.4.-31.7.1988] u.a., Stuttgart-Bad Cannstatt 1988, p. S. 280 , Nr. 246

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)