

# Landschaft mit Burg



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Landschaftszeichnungen von Guercino waren schon zu Lebzeiten des Künstlers hochbegehrte Sammlerstücke und auch im 18. Jh. waren sie gesucht. Dies führte zu zahlreichen Kopien, die einerseits direkt auf Vorlagen Guercinos zurückgehen, zum anderen Zusammensetzungen von Details aus verschiedener seiner Zeichnung sein können, durchaus auch mit Neuerfindungen des Kopisten ergänzt (vgl. Prisco Bagni: *Il Guercino e il suo falsario. I disegni di paesaggio*, Bologna 1985). Vor allem die charakteristischen Motive, die Guercinos Landschaften bestimmen, boten seinen Nachahmern zahllose Möglichkeiten an Variationen: hochaufragende, zerzauste Bäume, oft mit der Feder dunkel gehalten, hohe felsige Bergmassive im Hintergrund unter einem leeren Himmel sowie meist auch Figurenpersonal im Gespräch oder bei der Arbeit, oft mit Vieh. Die Gegenüberstellung der oft winzigen Protagonisten zur heroischen Landschaft lassen sie in Gegensatz zur allgewaltigen Natur oder wie hier der mächtigen Burg treten.

Titel	Landschaft mit Burg
Inventarnummer	SF II/115
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Guercino (Nachahmer)</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	18. Jh.
Technik	Feder in Braun
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 18,50cm(Blatt) / Breite: 28,10cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1976  
Sammlung Schloss Fachsenfeld

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)