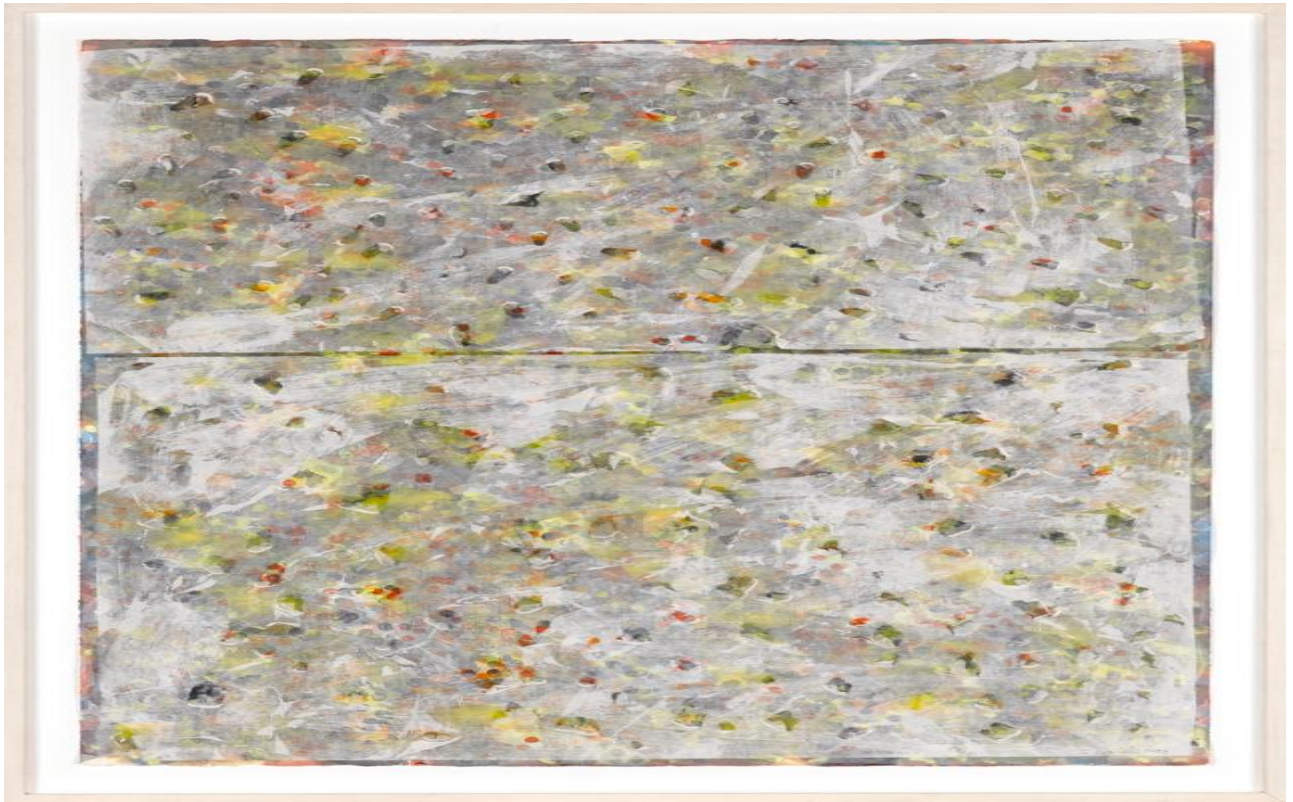


Ohne Titel



Worum es geht

Erdmut Bramke, 1940 in Kiel geboren und 2002 in Stuttgart gestorben, gehört zu den wenigen Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts, die konsequent eine rein malerische Position vertreten haben. Die Reduktion auf Farbe und Strukturen geht bei Erdmut Bramke mit einem bemerkenswerten Farbreichtum einher, der insbesondere das Werk der 1980er und 90er Jahre kennzeichnet. Das Arbeiten mit Acryl ermöglichte ihr einmalige Farbkonstellationen und ließ Bramke auch immer wieder neue Farbnuancen entdecken. Arbeitsaufenthalte in Rom (1979-80 Stipendiatin in der Villa Massimo) und Paris (1986 Stipendiatin in der Cité Internationale des Arts) beeinflussten die Künstlerin nachhaltig.

Titel	Ohne Titel
Inventarnummer	C 1996/DKM,Gr. 2146
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Erdmut Bramke</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1994
Technik	Acryl, Collage (mit Japanpapier)
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 89,00cm(Blatt) / Breite: 124,00cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1996 Land Baden-Württemberg

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite