

Bauernkrieg, Blatt 1: Die Pflüger



Worum es geht

Den Auftakt in der zwischen 1902 und 1907 entstandenen Folge »Bauernkrieg« bilden die »Pflüger«, zwei niedergedrückte, tief am Boden arbeitende Männer, wohl Vater und Sohn, die Not und Elend der Bauern verkörpern. Zwei Zeichnungen aus dem Jahr 1902, die in den weiteren Vorbereitungsprozess zu diesem Blatt gehören, befinden sich ebenfalls in der Stuttgarter Sammlung: »Pflugzieher« (Inv.Nr. C 1977/2696) sowie »Studie zu Pflüger (Pflüger mit kniender Frau)« (Inv.Nr. C 1977/2697). Literarische Anregung war Käthe Kollwitz die Publikation von Wilhelm Zimmermann »Allgemeine Geschichte des großen deutschen Bauernkriegs«, 1841/43. Die Geschichte wird jedoch nicht in Form einer »Historienmalerei« illustriert, sondern das Geschehen vom Beginn des 16. Jahrhunderts in die allgemeine Gegenwart mit ihren bedrückenden Lebens- und Arbeitsbedingungen versetzt.

Titel	Bauernkrieg, Blatt 1: Die Pflüger
Inventarnummer	A 1968/GL 1165
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Käthe Kollwitz</u> (Künstler / Künstlerin): * 08. Juli 1867 Königsberg – † 22. Apr. 1945 Moritzburg (Dresden)
Datierung	vor Mitte Januar 1907 (1921)
Technik	Strichätzung, Kaltnadel, Aquatinta, Reservage, Schmirgel, Nadelbüschel, Vernis mou, Durchdruck (von Zieglerschem Umdruckpapier)
Material	Kupferdruckpapier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 55,80cm(Blatt) / Breite: 72,20cm(Blatt) / Höhe: 31,40cm(Platte) / Breite: 45,40cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1968 Land Baden-Württemberg
---------	--

Literatur	Alexandra von dem Knesebeck: Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik, Bern 2002, Nr. 99.VIII.b
-----------	--

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite