Urzeitgestalten

Worum es geht

Die 56 Zeichnungen zu William Shakespeares »The Tempest« (Der Sturm) sind 1945 als letzter der Illustrationszyklen entstanden, die Willi Baumeister während des Krieges in Urach schuf. Vergleichbar den anderen Folgen (»Gilgamesch« [Inv. Nr. C 1980/GVL 214,1-64], »Saul«, »Esther« und »Salome«) verwendete der Künstler auch hier zum Teil urzeitliche Chiffren, aber gleichermaßen einen hintergründigen Humor, wohl weil beim »Sturm« der mächtige mythische bzw. biblische Hintergrund fehlt. Der Einfallsreichtum und die bildhafte Kraft des Shakespeare-Textes verführte zu oft wortwörtlicher Illustrierung. Die Zeichnungen zum »Sturm« sind die einzigen, die später in Auswahl als Buchillustrationen Verwendung gefunden haben: Die vom Verlag Gerd Hatje, Stuttgart, im Winter 1946/47 besorgte bibliophile Ausgabe mit dem englischen Originaltext enthält 29 von ihnen in Lichtdrucken.

Titel	Urzeitgestalten
Inventarnummer	C 1966/GL 993,8
Medium	Zeichnung
Personen	Willi Baumeister (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1946
Technik	Feder in Schwarz, Deckweiß
Material	Transparentpapier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 17,40cm(Blatt) / Breite: 24,80cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Zeichnungen
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1966 Land Baden-Württemberg

Literatur	Dietmar J. Ponert: Willi Baumeister Werkverzeichnis der Zeichnungen, Gouachen und Collagen, Köln 1988, p. 1290 , Nr. 1290

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite