

**Souvenir d'Espagne (Erinnerung an Spanien)**



## Worum es geht

Obgleich sich Willi Baumeister der abstrakten Kunst verschrieben hatte, lassen seine Formen immer wieder auch Assoziationen zu figürlichen Abbildern zu. In der 1953 entstandenen Farblithographie »Souvenir d'Espagne (Erinnerung an Spanien)« ist es ein Torero mit seinem roten Tuch, der hinter den annähernd geometrischen Formen hervorkommt. Diese wiederum erinnern an die frühe Phase der Ideogramme in Baumeisters Werk, auch das gleichnamige Gemälde von 1953 trägt den Untertitel »Ideogramm« desgleichen zwei ähnliche Bilder von 1952/53 (Peter Beye und Felicitas Baumeister: Willi Baumeister. Werkkatalog der Gemälde, Ostfildern-Ruit 2002, Nr. 1120, 1118-1119). Die Lithographie wiederum wurde von Désjobert in Paris für die »Serie spéciale« der »Guilde Internationale de la Gravure« in einer Auflage von 220 gedruckt; das vorliegende Exemplar trägt die Nummer 198.

Titel	Souvenir d'Espagne (Erinnerung an Spanien)
Inventarnummer	A 1965/4271
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1953
Technik	Farblithographie
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 57,30cm(Blatt) / Breite: 38,50cm(Blatt) / Höhe: 51,00cm (Darstellung) / Breite: 35,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1965

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)