

Pferde auf der Koppel



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der in Flensburg geborene Alexander Eckener war an der Akademie der bildenden Künste 1908-36 als Professor für Graphik tätig, 1925-28 auch als Rektor. Eckener, der sein Werk rechts unten in der Platte signiert hat, entwirft einen sonnenbeschienenen Weg mit Bäumen zu beiden Seiten. Die Pferde hinter dem Zaun blicken den Betrachter an, der auf dem Weg ins Bild hineingeführt wird. Die Dichte und Stärke der einzelnen Striche bestimmen Licht- und Schattenwirkung dieser Radierung.

Titel	Pferde auf der Koppel
Inventarnummer	A 1935/134
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Alexander Eckener</u> (Künstler / Künstlerin): * 21. Aug. 1870 Flensburg – † 26. Mai 1944 Abtsgmünd
Datierung	5.7.1929
Technik	Radierung (mit Plattenton gedruckt)
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 16,40cm(Blatt) / Breite: 19,80cm(Blatt) / Höhe: 12,70cm(Platte) / Breite: 17,70cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite