

Zwei in Wolken schwebende Putti



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

PinSELzeichnungen, überwiegend in Braun und Grau, waren eine Spezialität der bolognesischen Künstler. Im Werk von Donato Creti jedoch sind sie sehr selten, das Beispiel mit »Zwei in Wolken schwebenden Putti« zeigt jedoch, dass er auch in dieser Technik seinem Status als einer der herausragendsten Zeichner der ersten Hälfte des 18. Jh. voll gerecht wird. In etwas ausgestreckter Haltung und ohne Kranz fliegt der Putto links oben über der Darstellung des »Heiligen Carlo Borromeo, der Almosen an die Armen verteilt«, einem Gemälde Cretis in San Petronio in Bologna (Renato Roli: Donato Creti, Mailand 1967, Nr. 44; Bologna 1983, Abb. S. 127). Ein weiterer fast identischer Putto findet sich in einer Zeichnung im Dresdner Kupferstichkabinett (Nr. C 283; Veronika Birke: Neue Zeichnungen Donato Cretis, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 32, 1979, S. 53, Abb. 52; Riccòmini 2012, S. 279, Nr. 31.14, unter den zweifelhaften Werken; SKD | Online Collection).

Titel	Zwei in Wolken schwebende Putti
Inventarnummer	SF II/695
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Donato Creti</u> (Künstler / Künstlerin): * 24. Febr. 1671 Cremona – † 29. Jan. 1749 Bologna
Datierung	um 1715
Technik	PinSEL, Öl
Material	Papier (hellbraun)
Maße	Höhe: 24,30cm(Blatt) / Breite: 18,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1976
Sammlung Schloss Fachsenfeld

Literatur

Christel Thiem: Bolognesische Zeichnungen 1600-1830 aus der Sammlung Schloß Fachsenfeld mit Leihgaben aus Windsor Castle und der Fondazione Cini Venedig Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [2.3.-2.5.1982], Stuttgart-Bad Cannstatt 1982, p. 57 , Nr. 57 / Christel Thiem : Disegni di Artisti Bolognesi dal Seicento all'Ottocento della Collezione Schloss Fachsenfeld e della Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Pinacoteca Nazionale, Bologna [Dezember 1983-Februar 1984], Stuttgart-Bad Cannstatt 1983, p. 69 , Nr. 69 / Marco Riccòmini: Donato Creti. Le opere su carta. Catalogo ragionato, Turin u.a. 2012, p. 70, 279 , Nr. 84.10

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite