# Bildnis des verwundeten Schwagers Martin Tube (1878-1914) (in: Kriegszeit 11, 4. November 1914)

# Worum es geht

Die Lithographie, zu der in der Staatsgalerie Stuttgart auch ein Probedruck vorliegt (Inv.Nr. A 1948/364), fertigte Max Beckmann Ende August 1914 in Berlin. Martin Tube war verwundet aus der Schlacht bei Tanneberg zurückgekehrt. Schon bald jedoch ging er an die Ostfront zurück und fiel am 11.10. bei Iwangorod. Die im Probedruck im Stein angebrachte Inschrift wurde für die Publikation in der von Paul Cassirer herausgegebenen Zeitschrift »Kriegszeit. Künstlerflugblätter« (Nr. 11), publiziert am 4.11.1914, durch eine gedruckte Beischrift ersetzt: »Andenken an einen gefallenen Freund Martin Tube, Hauptmann und Kompagniechef im Inf. Reg. Nr. 59. Verwundet bei Tannenberg im August. Gefallen bei Iwangorod am 11. Oktober.«

| | |
|---|---|
| Titel | Bildnis des verwundeten Schwagers Martin Tube (1878-1914) (in: Kriegszeit 11, 4. November 1914) |
| Inventarnummer | B 1947/174,11,4 |
| Medium | Druckgraphik |
| Personen | Max Beckmann (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York |
| Datierung | 1914 |
| Technik | Lithographie |
| Material | Papier (elfenbeinfarben) |
| Maße | Höhe: 46,80cm(Blatt) / Breite: 36,00cm(Blatt) / Höhe: 36,00cm (Darstellung) / Breite: 25,00cm(Darstellung) |
| Urheberrecht | gemeinfrei |
| Status | Inventarisiert |
| Sammlungsbereich | Illustrierte Bücher |
| Standort | Depot |
| Hinweis | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1947 |

| | |
|---|---|
| Literatur | Corinna Höper, Barbara Six, Dagmar Schmengler und Ingo Borges: Kollwitz - Beckmann - Dix - Grosz. Kriegszeit Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [30.4.–7.8.2011], Tübingen und Berlin 2011, p. 8 , Nr. 3.3.2 / James Hofmaier: Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints, Bern 1990, Nr. 76.VII.C |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite