

# Zwei Punkte mit Farben



## Worum es geht

Das Pastell in Gelb, Blau, Orange, Braun sowie einer Collage mit zwei Stücken schwarzen Fotokartons mit gerissenen Rändern aus Willi Baumeisters Todesjahr 1955 knüpft an die Formen seiner wohl bekanntesten Serie »Montaru« an, die zwischen 1953 und 1955 entstanden ist: »Montaru ist ein Wortklang. Mont heißt ja Berg, und da ich eine große Fläche gemacht habe mit Schwarz, die quasi schwebt, also ein schwebender Berg, heißt es also Mont. Und aru ist ein phonetischer Klang von blau-rot mit den anderen primären Farben«. Hier sind es zwei kleinere schwarze Flächen, die in einem von Wolkengebilden verhangenen Kosmos ihren Weg finden.

Titel	Zwei Punkte mit Farben
Inventarnummer	C 1979/GL 2795
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1955
Technik	Kohle (gewischt), Ölkreide (schwarz), durchgerieben, Pastell, Collage
Material	Ingres-Bütten (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 31,40cm(Blatt) / Breite: 48,00cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihabe 1979
Literatur	Dietmar J. Ponert: Willi Baumeister Werkverzeichnis der Zeichnungen, Gouachen und Collagen, Köln 1988, p. 2230 , Nr. 2230

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite