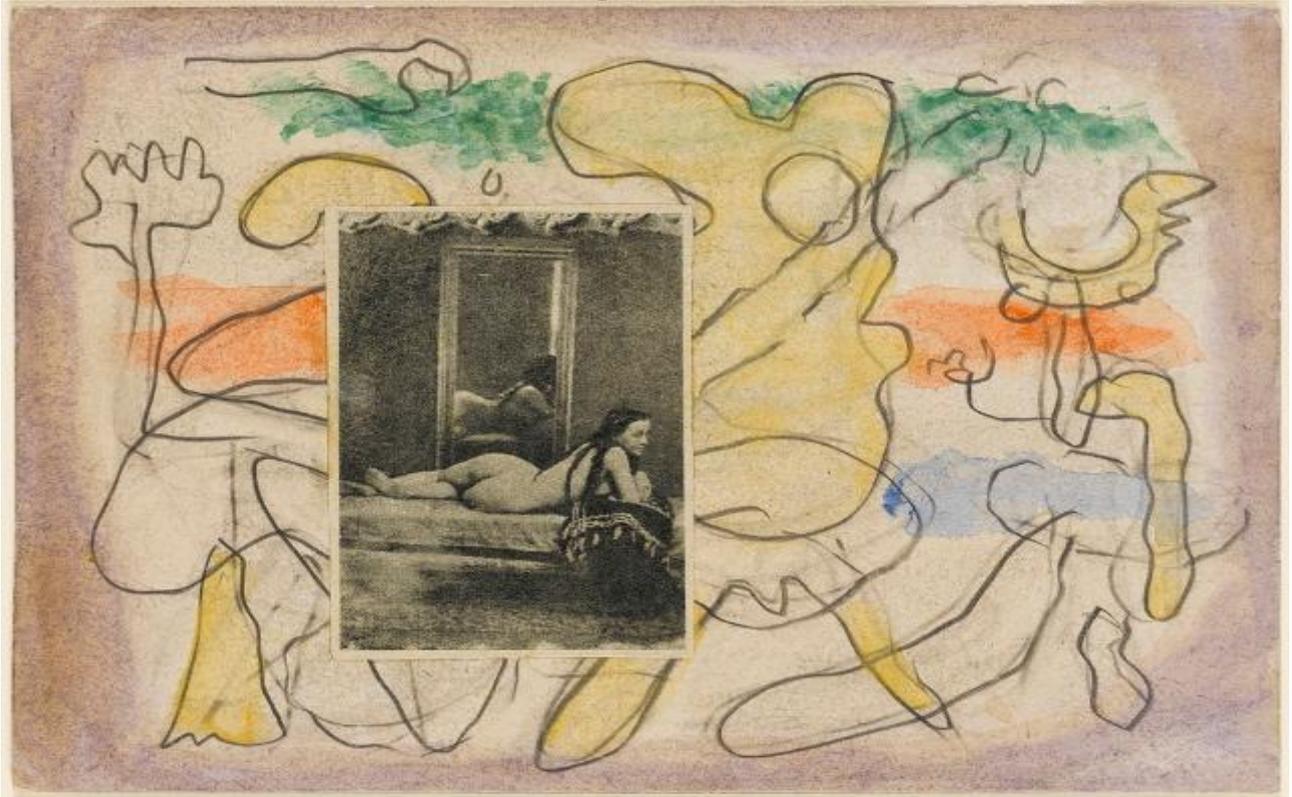


Callot-Figuren mit Collage; Verso: Komposition



Worum es geht

Der Stuttgarter Verleger und Kunstsammler Dieter Keller (1909-1985), der den Kosmos-Verlag führte, war über viele Jahre mit Künstlern wie Willi Baumeister, Alexej von Jawlensky oder Ida Kerkovius befreundet. Oskar Schlemmer unterstützte er in harten Zeiten, als er ihm 1940 den Auftrag zur Gestaltung eines großformatigen Wandbildes in seinem Haus in Stuttgart-Vaihingen übertrug (heute in der Staatsgalerie, Inv. Nr. 3841). In der Graphischen Sammlung befinden sich sechs Postkarten, die Baumeister 1942 an Keller geschickt hat (Inv. Nr. C 1968/1664-1669) und die er jeweils unterschiedlich gestaltete: »Zwei Figuren« im Dialog dokumentieren die Freundschaft beider, groteske Figuren, auch à la Jacques Callot (1592-1635), die hier mit der Fotografie einer nackten Schönheit collagiert sind, lassen ebenso wie eine Geburtstagskarte Heiterkeit aufkommen und zeugen vom guten Verhältnis von Künstler und Sammler. Keller schenkte die Postkarten 1968 dem Museum.

Titel	Callot-Figuren mit Collage; Verso: Komposition
Inventarnummer	C 1968/1668
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1942
Technik	Kohle (gewischt), Bleistift, Collage, Aquarell
Material	Zeichenkarton (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 11,20cm(Blatt) / Breite: 15,60cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1968 Dieter Keller

Literatur Dietmar J. Ponert: Willi Baumeister Werkverzeichnis der Zeichnungen, Gouachen und Collagen, Köln 1988, p. 763 , Nr. 763

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite