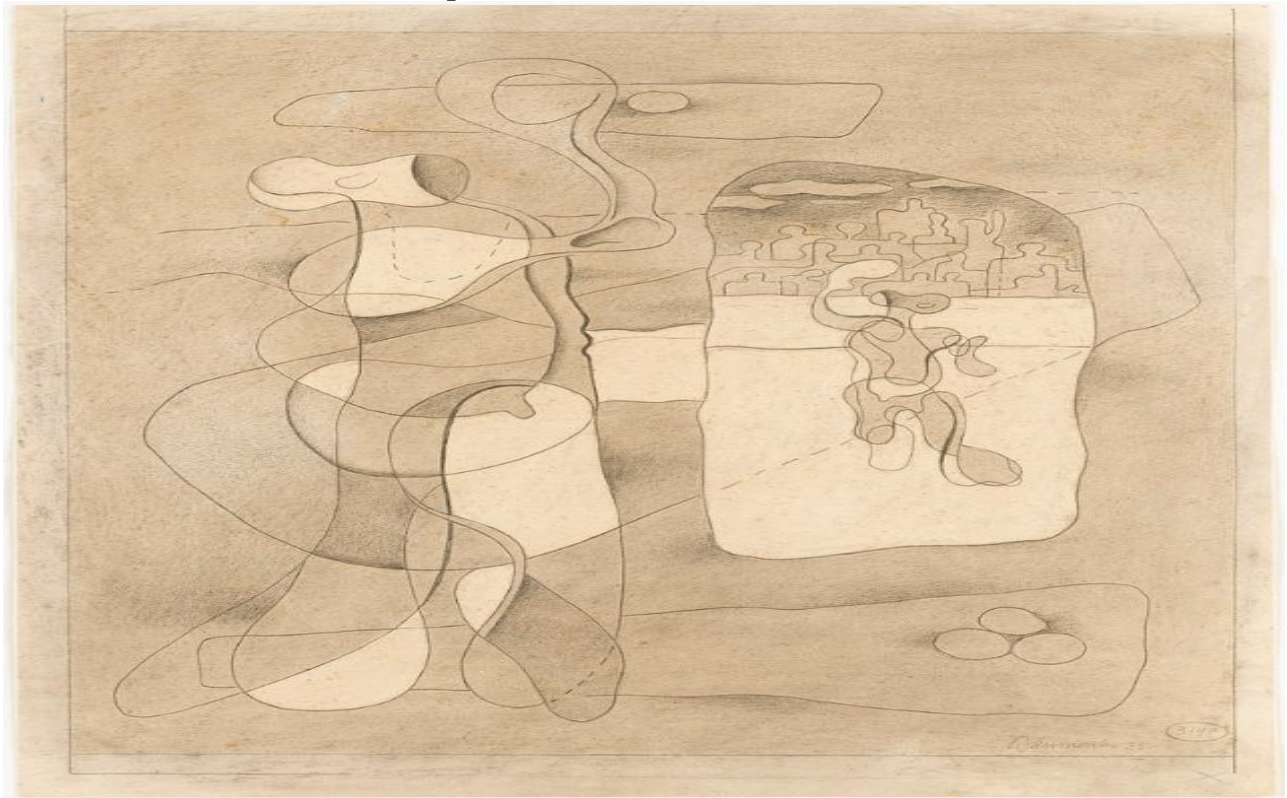


Tennisspieler mit Zuschauern



Worum es geht

Im Unterschied zu den geometrisierenden Figuren der 1920er Jahre interessierte Willi Baumeister im folgenden Jahrzehnt die Bewegung, ohne jedoch auf die Reduktion der Linie zu verzichten. Trotz hohem Abstraktionsgrad sind die Gestalten, hier »Tennisspieler mit Zuschauern«, in den linearen Formen noch auszumachen. Die Übereinanderlagerung und Verschmelzung der abstrahierenden Gestalten, ihrer Umgebung und ihrer Tätigkeiten ist charakteristisch für diese Werkphase des Künstlers. Später formulierte er: »Die geheimnisvolle Kraft eines Kunstwerks steckt in seinem formhaft-abstrakten Teil, auch im Verhältnis vom Gegenständlichen zu seiner künstlerischen Verformung« (Willi Baumeister: Künstler sehen produktiv, in: Die Neue Zeitung, Nr. 205, 1.-2.9.1951, S. 9).

Titel	Tennisspieler mit Zuschauern
Inventarnummer	C 2004/4992
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1935
Technik	Bleistift, Kohle (gewischt), radiert, fixiert
Material	Zeichenkarton (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 51,70cm(Blatt) / Breite: 40,40cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 2004 Jochen Gutbrod, Stuttgart
Literatur	Dietmar J. Ponert: Willi Baumeister Werkverzeichnis der Zeichnungen, Gouachen und Collagen, Köln 1988, p. 570 , Nr. 570

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite