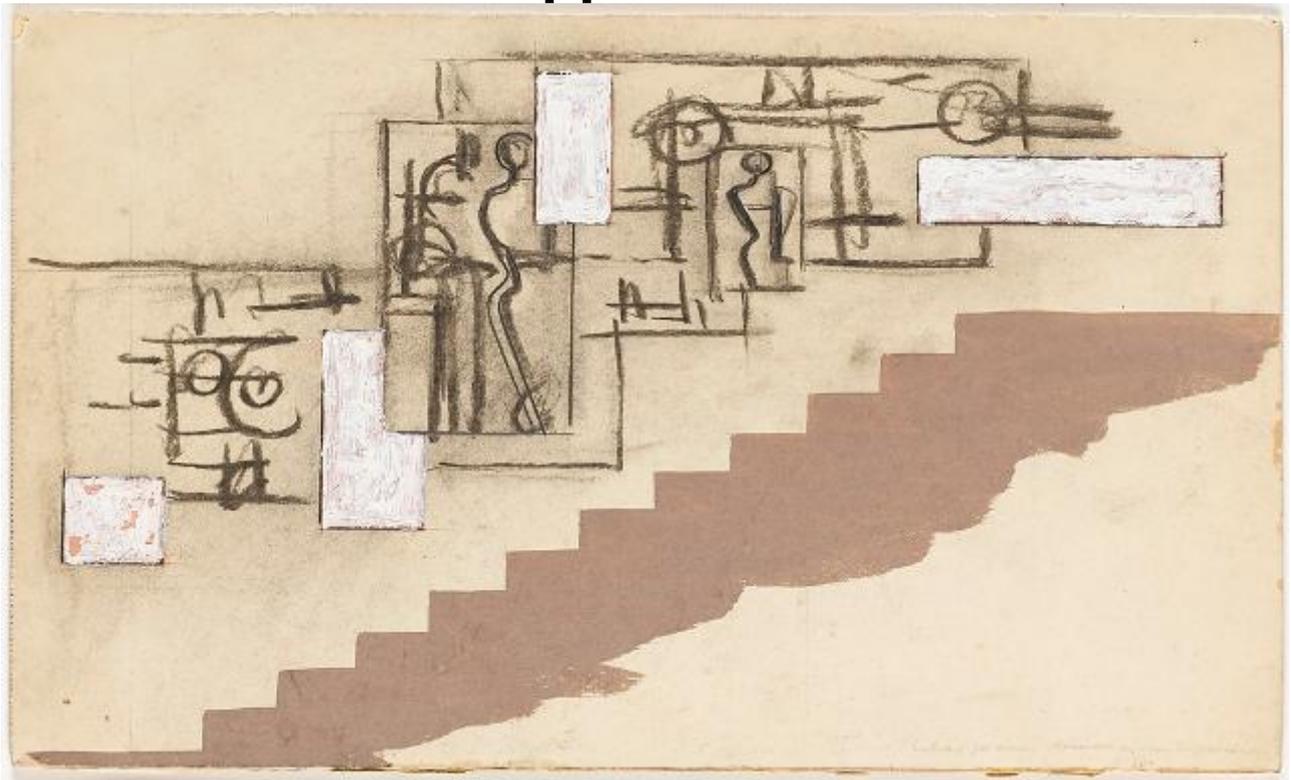


Entwurf zu einem Mauerbild an einer Treppenwand



Worum es geht

Das Thema der »Figurentreppe« kehrt in Varianten mehrfach in Willi Baumeisters Werk wieder. Diese im dem Jahr 1930 entstandene »Entwurf zu einem Mauerbild an einer Treppenwand« in aufwendiger Technik mit brauner Deckfarbe und weißer und rosafarbener Ölfarbe greift das Motiv früherer Zeichnungen und Lithographien wieder auf (vgl. Inv. Nr. C 1973/GL 2425, A 1951/985-986). Nach Abschluss seines Studiums an der Stuttgarter Akademie 1920 begab sich der Künstler auf den Weg in Abstraktion, wobei eines seiner Hauptmotive, die menschliche Figur in ihrer Stereometrie, stets im Mittelpunkt blieb. In seinen Kompositionen verspannen sich horizontale, vertikale und diagonale, aber auch runde und eckige Elemente ineinander.

Titel	Entwurf zu einem Mauerbild an einer Treppenwand
Inventarnummer	C 1976/2562
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1930
Technik	Kohle (gewischt), Bleistift, Deckfarbe (braun), Ölfarbe (weiß über rosa)
Material	Zeichenkarton (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 23,20cm(Blatt) / Breite: 38,60cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1976 mit Lotto-Mitteln
Literatur	Dietmar J. Ponert: Willi Baumeister Werkverzeichnis der Zeichnungen, Gouachen und Collagen, Köln 1988, p. 311 , Nr. 311

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite